

# **Birla Central Library**

**PILANI (Rajasthan)**

Class No :- 5294.4

Book No :- V19K

Accession No :- 40935

## **REQUEST**

IT IS EARNESTLY DESIRED THAT THE BOOK BE HANDLED WITH CARE AND BE NOT MARKED, UNDERLINED OR DISFIGURED IN ANY OTHER WAY, OTHERWISE IT WILL HAVE TO BE REPLACED OR PAID FOR BY THE BORROWER IN THE INTEREST OF THE LIBRARY.

**LIBRARIAN.**

सिरिजिणमाणिकविरइयं  
**कु म्मा पु त्त च रि अं**

*Prescribed*

For the F. Y. Arts Class of the Bombay University  
for 1931 and 1932.

EDITED

*With Notes, Glossary and an Introduction*

BY

**P. L. VAIDYA**

M. A. (Cal); D. Litt. (Paris)

*Professor of Sanskrit and Ardha-Māgadhī*  
*Fergusson College, Poona*

1930

---

**Price Re. 1-8**

---

**PRINTED BY :—G. K. Gokhale Secretary, Shri Ganesh  
Printing Works, 495-96 Shanwar, Poona City.**

**PUBLISHED BY :—Dr. P. L. Vaidya,  
Fergusson College, Poona No. 4.**

## INTRODUCTION

THE Kummāputtacaria of Jina-Māṇikya is prescribed as one of the texts in Ardha-Māgadhī for the First Year's class in Arts of the Bombay University for the years 1931 and 1932. The book was edited by Haragovindadas Seth of Calcutta in the Jain Vividha Sāhitya Śāstra Mālā of Benares, but the copies are long out of print. I therefore undertook this new edition to meet the requirements of the University students and added a Prakrit-Sanskrit Glossary, a few notes at important places and an introduction giving a summary of the contents of the book. I also took the opportunity of revising the text of Haragovindadas Seth from three manuscripts available at the Bhandarker Oriental Research Institute, Poona, and as a result of this collation, I feel I have been able to give a better text than in the older edition.

The author, Jina-Māṇikya, calls himself the chief pupil of Hemavimala. We do not know anything either of Jina-Māṇikya or of Hemavimala beyond the fact that the latter figures in the Paṭṭāvalis

of the Tapāgaccha as a sūri in the 16th Century A. D.  
We have therefore to rest ourselves contented by taking our author to belong to 16th Century. In one of the mss. the following colophon gives the particulars in question :—

इति श्रीमत्तपाचन्द्रगच्छेशआणंदविमलसूरिपट्टालंकारश्रीहेमविमलसूरि-  
शिष्यश्रीाजिनमाणिक्येन कूर्मापुत्रचरितं विरचितं । महोपाध्यायश्रीमुक्ति-  
सौभाग्यगणिशिष्यमुनिकल्याणसौभाग्येन लिखितं ।

I have been able to discover only two works bearing the title Kūrmāputracarita or Kummāputtacaria. The first of these is in Sanskrit as stated on page 222 of the Jain Granthāvali. The ms. is stated to be deposited in the Jesalmere Bhāṇḍāra, but the author's name or date is not mentioned there. The second is our present text in Jain Prakrit, probably composed in the 16th century.

The Kummāputtacaria is a short narrative poem in the purāṇa style to illustrate the māhātmya or greatness of the sincerity of heart, bhāva, in the religious practice, and as such can be likened to the class of māhātmyas in Sanskrit literature of the Hindus. The religious practices, the Jains say, consist of (i) dāna, bounty or making gifts, (ii) śīla, vows, (iii) tapas, austerities, and (iv) bhāva, sincerity of heart or of purpose. The hero of the poem, Kummāputta, is said to have possessed this sincerity of heart, and therefore was not required to renounce the house, but obtained the kevalajñāna while he remained at home. The substance of the narrative is as follows :—

1-8. *Introductory*—Once Mahāvīra was on a visit to Rājagṛha and there, in the presence of a large assembly, gave a sermon on the importance of bhāva in the fourfold form of religious duties. He mentioned therein Kummāputta as one who attained by sincerity of heart Kevalajnāna even though he lived as a householder. Thereupon, Indrabhūti, the first Ganadhara of Mahāvīra, requested his master to narrate the story of Kummāputta.

9. 91. *History of Kummāputta's previous life* :—  
 9-18. There was in the Bhāratavarṣa a city named Durgama. Its king was Droṇa and queen Drumā. They had a son by name Durlabha. Once, while the prince was playing in a garden, there came a sage, Sulocana by name. Now there lived a Yakṣiṇī Bhadrāmukhī in a palace under a banyan tree in the garden, who came to pay her respects to the sage, narrated to him the story of her past human life when she was the wife of Suvelaśarmadhara god, and asked him where her husband was born. 19. 36.—The sage told her that her husband was born in that very city as prince Durlabha. She immediately came to the prince in the human form of her previous life, i.e., of Mānavatī, and persuaded the prince to accompany her to the nether world. The prince was struck with astonishment when the Yakṣiṇī told him why he was brought there by her. The prince recollected his previous life and lived with her. 37-68. Now Durlabha's parents made a vain search for him but learnt from the sage that he had been carried away by a semi-divine

being and would meet them shortly. The parents thereupon placed their younger son on the throne and lived a religious life under the sage. Now the yaksīnī learnt that prince Durlabha was short-lived that there was no remedy to prolong his life. The prince learnt it from her, resolved to live a religious life under the sage where he met his parents. The sage then treated them all to a religious discourse on the opportunities of human life which should not be lost as a foolish merchant did when he possessed the Cintāmaṇi gem. 69-91. *The story of a merchant who lost his Cintāmaṇi gem.* There was a merchant well-versed in the science of gems; he thought that of all jewels Cintāmaṇi alone was worth having; he searched in vain various mines for it when he was asked to go to Ratnadvīpa and propitiate the goddess Āśāpūrī. When he did that the goddess told him that he did not do any act to deserve the gem. He however persuaded the goddess to give one to him assuring her that he would see how to keep it. The goddess then gave him the gem and the merchant in delight proceeded homewards in his ship. One day, in the course of the voyage, the moon rose bright in the sky and the merchant, seated on the edge of his ship, felt the curiosity as to whether the moon or his gem was more lustrous. While he was comparing the lustre of the two the gem dropped down into the waters and was lost for good. So, the sage continued, is the person who loses the opportunities given to him by his human life if he does not acquire religious merit.

92. 185. *The Story of Kummāputta—92-137.*

There ruled in Rājagṛha a king by name Mahindas'ṭha. His queen Kummā once saw in dream a celestial palace, which dream indicated the birth of a pious son. During pregnancy the queen felt the desire to listen to religious discourse, and when the king invited various philosophers for the purpose, she showed her preference to the Jain doctrine over others. The queen delivered of a son in due course who was named Dhammadeva alias Kummāputta. As a result of his having harassed a servant in his previous life the young prince became a dwarf though he had otherwise a charming figure. The prince learnt all the 72 arts quickly under a guru, attained youth, but disregarded pleasures of life. One day, while he listened to the holy texts as they were being recited by monks, he recollected his previous birth, was convinced of the worthlessness of the world, and by this thought got all his acts destroyed and thus attained the kevalajñāna. He had a mind to renounce the world and take the vows of a monk, but, fearing that his parents would die of grief in that event, he remained at home. 138-176. Now there was a town named Rayanāsamcaya in the Mahāvīdehakṣetra. Devāicca the cakravartin ruled there. One day there arrived a Jina, Jagaduttama by name. On hearing his arrival Devāicca went to him to pay his homage. When the Jina was delivering a sermon there arrived Kamalā (who was the yaksini



in the former life ), Bhramara, Drona and Drumā, in their new life of divine beings of Cāraṇāśramanas. On seeing them Devāicca asked the Jina who they were; he asked the Jina further whether there was any cakravartin or kevalin on the earth at that time. The Jina told him that there was no cakravartin on the earth but there was Kummāputta who, though still a householder to awaken his parents, was a kevalin. Thereupon the Cāraṇāśramanas asked him when they would have kevalajñāna. The Jina told them that they would attain it when Kummāputta would personally narrate to them the pleasures of the Mandara vimāna in the Mahāsukka heaven. In course of time they attained the kevalajñāna from Kummāputta. When after that they paid a visit to the Jina and took their seats in the midst of Kevalins, they did not salute the Jina. Thereupon Indra asked him why they did not salute him. The Jina told Indra that they did not because they obtained their kevala from Kummāputta who was a bhāva-kevalin. 177-185. Now kummāputta renounced the world, became a monk, preached religious doctrines on the importance of bhāva to many, saved many beings from the saṃsāra and attained nirvāna in due course.

*Fergusson College, Poona* }  
*22nd Oct. 1930.*

P. L. VAIDYA

---

सिरिजिणमाणिक्कविरइयं

सि रि कु म्मा पु त्त च रि अं ।

नमिऊण वद्धमाणं असुरिन्दसुरिन्दपणयपयकमलं ।  
कुम्मापुत्तचरित्तं वोच्छामि अहं समासेणं ॥ १ ॥  
रायगिहे वरनयरे नयरेहापत्तसयलपुरिसवरे ।  
गुणसिलप गुणनिलप समोसढो वद्धमाणजिणो ॥ २ ॥  
देवेहि सभवसरणं विहिअं बहुणावकम्मओसरणं ।  
मणिकणययसारप्पाकारपहापरिण्फुरिअं ॥ ३ ॥  
तत्थ निविट्ठो वीरो कणयसरीरो समुद्गंभीरो ।  
दाणाइचउपयारं कहेइ धम्मं परमरम्मं ॥ ४ ॥  
दाणतवसीलभावणभेएहि चउव्विहो हवइ धम्मो ।  
सव्वेसु तेसु भावो महप्पभावो मुणेयव्वो ॥ ५ ॥  
भावो भवुदहितरणी भावो सग्गापवग्गपुरसरणी ।  
भविआणं मणचिन्तिअअचिन्तचिन्तामणी भावो ॥ ६ ॥  
भावेण कुम्मपुत्तो अवगयत्तो अगहिअचरित्तो ।  
गिहवासे वि वसन्तो संपत्तो केवलं नाणं ॥ ७ ॥

एत्थन्तरे इन्दभूई नामं अणगारे भगवओ महावीरस्स  
जेट्ठे अन्तेवासी गोयमगोत्ते समचउरंससरीरे वज्जरिसह-  
नारायसंघयणे कणगपुलगनिघसपम्हगेरे उग्गतवे दित्ततवे

महातवे घोरतवे घोरतवस्सी घोरबम्भवेरबासी उच्छूढ-  
 सरीरे संखित्तविउलतेउलेस्से चउदसपुव्वी चउणाणोवगए  
 पञ्चहिं अणगारसएहिं सद्धिं संपरिवुडे छट्ठंछट्ठेणं अप्पाणं  
 भावेमाणे उट्ठाए उट्ठाइ । उट्ठित्ता भगवं महावीरं तिक्खुत्तो  
 आयाहिणपयाहिणं करेइ । करित्ता वन्दइ नमंसइ । वन्दित्ता  
 नमंसित्ता एवं वयासी—“ भयवं, को नाम कुम्मापुत्तो ? कंहं  
 वा तेण गिहवासे वसन्तेण भावणं भावन्तेणं अणन्तं अणु-  
 त्तरं निव्वाघायं निरावरणं कसिणं पडिपुणं केवलवरणाण-  
 दंसणं समुप्पाडिअं?” तए णं समणे भगवं महावीरे जोयण-  
 गामिणीए सुधासमाणीए वाणीए वागेरेइ—

गोयम, जं मे पुच्छसि कुम्मापुत्तस्स चरिअमच्छरिअं ।

एगगमणो होउं समग्गमवि तं निसामेसु ॥ ८ ॥

तथाहि—

“ जम्बुद्दीवे दीवे भारहाखित्तस्स मज्झयारम्मि ।

दुग्गमपुराभिहाणं जगप्पहाणं पुरं अत्थि ॥ ९ ॥

तत्थ य दोणनरिन्दो पयावलच्छीइ निज्जिअदिणिन्दो ।

निश्वं अरियणवज्जं पालइ निक्कण्टयं रज्जं ॥ १० ॥

तस्स नरिन्दस्स दुमा नामेणं पट्टराणिआ अत्थि ।

संकरदेवस्स उमा रमा जहा वासुदेवस्स ॥ ११ ॥

दुल्लभनामकुमारो सुकुमारो रम्मरूवजियमारो ।

तेसिं सुओ त्थि गुणिगणभण्डारो बहुजणाधारो ॥ १२ ॥

सो कुमारो नियज्जुव्वणराजमएणं परे बहुकुमारे ।

कन्दुकमिव गयणतले उच्छालिन्तो सदा रमइ ॥ १३ ॥

अन्नदिणे तस्स पुरस्सुज्जाणे दुग्गिलाहिहाणम्मि ।

सुगुरु सुलोयणनामा समोसढो केवली एगो ॥ १४ ॥

तत्थुज्जाणे जक्खिणि भद्दमुही नाम निवसए निच्चं ।  
 बहुसालरुक्खवड्डुमअहठियभुवणम्मि कयवासा ॥१५॥  
 केवलकमलाकलियं संसयहरणं सुलोयणं सुगुहं ।  
 पणमिअ भत्तिभरेणं पुच्छइ सा जक्खिणी एवं ॥ १६॥  
 “भयवं पुव्वभवे हं माणवई नाम माणवी आसि ।  
 पाणपिया परिभुग्गा सुवेलवेलंधरसुरस्स ॥ १७॥  
 आउखए इत्थ वणे भद्दमुही नाम जक्खिणी जाया ।  
 भत्ता पुण मज्झ कहिं उप्पन्नो ? नाह आइससु ॥१८॥”

तओ सुलोयणो नाम केवली महुरवाणीए भणइ-  
 “भद्दे, निसुणसु नयरे इत्थेव दोणनरवइस्स सुओ ।  
 उप्पन्नो तुज्झ पिओ सुदुल्लहो दुल्लभो नाम ॥ १९॥”  
 तं निसुणिय भद्दमुही भद्दमुही नाम जक्खिणी हिट्ठा ।  
 माणवईरुवधरा कुमरसर्मावम्मि संपत्ता ॥ २०॥  
 दट्ठुण तं कुमारं बहुकुमरुच्छालणिक्तल्लिच्छं ।  
 सा जंपइ हसिऊणं किमिमेणं रङ्गरमणेणं ॥ २१॥  
 जइ ताव तुज्झ चित्तं विचित्तचित्तम्मि चञ्चलं होइ ।  
 ता मज्झं अणुधावसु वयणमिणं सुणिय सो कुमरो ॥२२॥  
 तं कन्नं अणुधावइ तव्वयणकुऊहलाकुलिअचित्तो ।  
 तण्पुरओ धावन्ती सा वि हु तं नियवणं नेइ ॥ २३॥  
 बहुसालवड्डस्स अहेपहेण पायालमज्झमाणीओ ।  
 सो पासइ कणयमयं सुरभवणमईव रमणिज्जं ॥ २४॥

तं च केरिसं ?

रयणमयथम्मपन्तीकन्तीभरभरिअभिन्तरपएसं ।  
 मणिमयतोरणधोरणितरुणपहाकिरणकब्बुरिअं ॥ २५॥

मणिमयथम्भअहिट्टिअपुत्तलिआकेलिखोभियजणोहं ।  
 बहुभत्तिचित्तचित्तियगवक्खसंदोहकयसोहं ॥ २६ ॥  
 एयमवलोइऊणं सुरभवणं भवणचित्तचुज्जकरं ।  
 अइविम्हयमावन्नो कुमरो इय चिन्तिउं लग्गो ॥ २७ ॥  
 “ किं इन्दजालमेयं सुमिणं सुमणम्मि दीसए अहवा ।  
 अहयं नियनयरीओ इह भवणे केण आणीओ ? ” ॥ २८ ॥  
 इय संदेहाकुलियं कुमरं विनिवेसिऊण पलङ्के ।  
 विन्नवइ वन्तरवहू, “ सामिअ, वयणं निसामेसु ॥ २९ ॥  
 “अज्ज मए अज्जुमए, चिरेण कालेण नाह दिट्ठो सि ।  
 सुरभिवणे सुरभवणे नियकज्जेणाणिओ सि तुमं ॥ ३० ॥  
 अज्जं विय मज्झ मणोमणोरुहो कप्पपायवो फलिओ ।  
 जं सुकयसुकयवसओ अज्ज तुमं मज्झ मिलिओ सि ”  
 इय वयणं सोऊणं वयणं दट्ठूण सुनयणं तीसे ।  
 पुव्वभवस्स सिणेहो तस्स मणम्मी समुल्लसिओ ॥ ३१ ॥  
 कत्थ वि एसा दिट्ठा पुव्वभवे परिचिया य एयस्स ।  
 इय ऊहापोहवसा जाईसरणं समुप्पन्नं ॥ ३२ ॥  
 जाइसरणेण तेणं नाऊणं पुव्वजम्मवुत्तन्तो ।  
 कहिओ कुमरेणं नियपियाइ पुरओ समग्गो वि ॥ ३३ ॥  
 तत्तो नियसत्तीए असुभाणं पुग्गलाण अवहारं ।  
 सुभपुग्गलपक्खेवं करिअ सुरी तस्सरीरम्मि ॥ ३४ ॥  
 पुव्वभवन्तरभज्जा लज्जाइ विमुत्तु भुञ्जए भोगे ।  
 एवं विसयसुहाइं दुन्धि वि विलसन्ति तत्थ ठिआ ॥ ३५ ॥  
 चतुर्विधभोगस्वरूपं स्थानाङ्गेऽप्युक्तम्—

“ चऊहिं ठाणेहिं देवाणं संवासे पन्नत्ते । तं जहा देवे नाम  
 एगे देवीए सार्द्धं संवासमधिगच्छिज्जा, देवे नामं एगे छवीए

सद्धिं संवासमधिगच्छिज्जा, छवी नामं एगे देवीए सद्धिं  
संवासमधिगच्छिज्जा, छवी नामं एगे छवीए सद्धिं संवास-  
मधिगच्छिज्जा । ”

इओ य--

अह तस्सम्मापियरो पुत्तवियोगेण दुक्खिआ निच्चं ।  
सव्वत्थ वि सोहन्ति य लहन्ति न हि सुद्धिमत्तं पि ॥३७॥  
देवेहिं अवहरिअं नरेहि पाविज्जए कहं वत्थुं ।  
जेण नराण सुराणं सत्तीए अन्तरं गुरुयं ॥ ३८ ॥  
अह तेहि दुक्खिआहिं अम्मापियरेहि केवली पुट्ठो ।  
‘ भयवं, कहेह अम्हं सो पुत्तो अत्थि कत्थ गओ ॥३९॥  
तो केवली पयंपइ सुणेह सवणेहि सावहाणमणा ।  
तुम्हाणं सो पुत्तो अवहरिओ वन्तरीए य ॥ ४० ॥  
ते केवलिवयणेणं अईव अच्छरियविम्हया जाया ।  
साहन्ति कहं देवा अपवित्तनरं अवहरान्ति ॥ ४१ ॥

यदुक्तमागमे--

वत्तारि पञ्च जोयणसयाइ गन्धो य मणुयलोगस्स ।  
उट्ठं वच्चइ जेणं न हु देवा तेण आयन्ति ॥  
पञ्चसु जिणकल्लाणेषु चेव महरिसितवाणुभावाओ ।  
जम्मन्तरनेहेण य आगच्छन्ति हु सुरा इहयं ॥  
तो केवलिणा कहियं तीसे जम्मन्तरसिणेहाइ ।  
ते विन्ति तओ सामिअ अइबलिओ कम्मपरिणामो४२  
भयवं कया वि होही अम्हाण कुमारसंगमो कह वि ।  
तेणुत्तं होही पुण जयेह वयमागमिस्सामो ॥ ४३ ॥  
इय संबन्धं सुणिउं संविग्गा कुमरमायपियरो य ।  
लहुपुत्त ठविअ रज्जे तयन्तिए चरणमावन्ना ॥ ४४ ॥

दुक्करतवचरणपरा परायणा दोसवज्जियाहारा ।  
 निस्सङ्गरङ्गचित्ता तिगुत्तिगुत्ता य विहरन्ति ॥ ४५ ॥  
 अन्नदिणे गामाणुग्गामं विहरन्तओ य सो नाणी ।  
 तत्थेव दुग्गिलवणे समोसढो तेहि संजुत्तो ॥ ४६ ॥  
 जह जक्खिणी अवहिणा कुमरस्साउं वियाणिउं थोवं ।  
 तं केवल्लिणं पुच्छइ कयञ्जली भत्तिसंजुत्ता ॥ ४७ ॥  
 “भयवं जीवियमप्पं कहमवि तीरिज्जणभिवड्ढेउं ?”  
 ता कहइ केवली सो केवलकलियत्थवित्थारो ॥ ४८ ॥  
 तित्थयरा य गणधरा चक्कधरा सबलवासुदेवा य ।  
 अइवल्लिणो वि न सक्का काउं आउस्स संधाणं ॥ ४९ ॥

यदुक्तम्—

“नो विद्या न च भेषजं न च पिता नो बान्धवा नो सुता  
 नाभीष्टा कुलदेवता न जननी स्नेहानुबन्धान्विता ।  
 नार्थो न स्वजनो न वा परिजनः शारीरिकं नो बलं  
 नो शक्ताः सततं सुरासुरवराः संधातुमायुः क्षमाः ॥”  
 इय केवलिवयणाइं सुणिउं अमरी विसण्णचित्ता सा ।  
 नियभवणं संपत्ता पणट्टसव्वस्ससत्थ व्व ॥ ५० ॥  
 दिट्ठा सा कुमरेणं पुट्ठा य सुकोमलेहिं वयणेहिं ।  
 सामिणि मणे विसण्णा अज्ज तुमं हेउणा केणं ॥ ५१ ॥  
 किं केण वि दूहविआ किं वा केण वि न मन्निआ आणा ।  
 किंवा मह अवराहेण कुप्पसन्ना तुमं जाया ?” ॥ ५२ ॥  
 सा किंचि वि अकहन्ती मणे वहन्ती महावियारभरं ।  
 निब्बन्धे पुण पुट्ठा वुत्तन्तं साहए सयलं ॥ ५३ ॥  
 सामिअ मए अवहिणा तुह जीवियमप्पमेव नाऊणं ।  
 आउसरूवं केवलिपासे पुट्टं च कहियं च ॥ ५४ ॥

एएण कारणेणं नाह अहं दुक्खसल्लिअसरीरा ।  
 विहिविलसिअम्मि वंके कहं सहिस्सामि तुह विरहं ।  
 कुमरो जंपइ जक्खिणि खेअं मा कुणसु हिययमज्झम्मि  
 जलबिन्दुचञ्चले जीवियम्मि को मन्तइ थिरत्तं ? ॥५६॥  
 जइ मज्झुवरि सिणेहं धरेसि ता केवलिस्स पासम्मि ।  
 पाणपिण मं मुञ्चसु करेमि जेणप्पणो कज्जं ॥ ५७ ॥  
 तो तीइ ससत्तीए केवलिपासम्मि पाविओ कुमरो ।  
 अभिवन्दिअ केवलिनं जहारिहं ठाणमासीणो ॥ ५८ ॥  
 पुत्तस्स सिणेहेणं चिरेण अवलोइऊण तं कुमरं ।  
 अहिरोइउं पवत्ता तत्थ ठिया मायतायमुणी ॥ ५९ ॥  
 कुमरो वि अयाणन्तो केवलिणा समहिअं समाइट्ठो ।  
 “वन्दसु कुमार, मायातायमुणी इह समासीणा” ॥ ६० ॥  
 सो पुच्छइ केवलिनं, ‘पहु, कहमोसिं वयग्गहो जाओ?’  
 तेण वि पुत्तवियोगाइकारणं तस्स वज्जरिअं ॥ ६१ ॥  
 इय सुणिअ सो कुमारो मोरो जह जलधरं पलोएउं ।  
 जह व चकोरो चन्दं जह चक्को चण्डभाणुं व ॥ ६२ ॥  
 जह वच्छो नियसुरभिं सुरभिं सुरभिं जहेव कलकण्ठो ।  
 संजाओ संतुट्ठो हरिसवसुल्लसिअरोमञ्चो ॥ ६३ ॥  
 नियमायतायमुणिणं कण्ठम्मि विलग्गिऊण रोयन्तो ।  
 एयाइ जक्खिणीए निवारिओ मङ्गुरवयणेहिं ॥ ६४ ॥  
 नियवत्थअञ्चलेहिं कुमारनयणाणि अंसुभरियाणि ।  
 सा जक्खिणी विलूहइ अहो महामोहदुल्ललिअं ॥ ६५ ॥  
 नियमायतायदंसणसमुल्लसन्तप्पमोयभरभरियं ।  
 केवलनाणिसगासे अमरी विणिवेसए कुमरं ॥ ६६ ॥



अह केवली वि सव्वेसि तेसि उवगारकारणं कुणइ ।  
 धम्महेसणसमए अमयरससारणसिरिसिं ॥ ६७ ॥  
 जो भविओ मणुअभवं लहिउं धम्मप्पमायमायरइ ।  
 सो लद्धं चिन्तामणिरयणं रयणायरे गमइ ॥ ६८ ॥

तथाहि—

एगम्मि नयरपवरे अत्थि कलाकुसलवाणिओ को वि ।  
 रयणपरिक्खागन्थं गुरूण पासम्मि अब्भसइ ॥ ६९ ॥  
 सोगन्धिअकक्केयणमरगयगोमेअइन्दनीलाणं ।  
 जलकन्तसूरकन्तयमसारगल्लङ्कफलिहाणं ॥ ७० ॥  
 इच्चाइयरयणाणं लक्खणगुणवण्णनामगोत्ताइं ।  
 सव्वाणि सो वियाणइ वियक्खणो मणिपरिक्खाए ७१  
 अह अन्नया विचिन्तइ सो वाणिओ “किमवरेहि रयणेहिं  
 चिन्तामणी मणीणं सिरोमणी चिन्तितत्थकरो ” ॥ ७२ ॥  
 तत्तो सो तस्स कए खणेइ खाणीउ णेगठाणेसु ।  
 तह वि न पत्तो स मणी विविहेहि उवायकरणेहिं ॥ ७३ ॥  
 केण वि भणिअं “वच्चसु वहणे चड्डिऊण रयणदीवस्मि ।  
 तत्थत्थि आसपूरी देवी तुह वंछियं दाही ” ॥ ७४ ॥  
 सो तत्थ रयणदीवे संपत्तो इक्कवीसखवणेहिं ।  
 आराहइ तं देवि; संतुट्ठा सा इमं भणइ ॥ ७५ ॥  
 “ भो भइ केण कज्जेण अज्ज आराहिया तए अहयं ? ” ।  
 सो भणइ, “ देवि चिन्तामणीकए उज्जमो एसो ” ॥ ७६ ॥  
 देवी भणेइ, “ भो, भो ! नत्थि तुहं कम्ममेव सम्मकरं ।  
 जेणप्पन्ति सुरा वि य धणाणि कम्माणुसारेणं ॥ ७७ ॥  
 स भणइ, ” जइ मह कम्मं हवेइ, तो तुज्झ कीस सेवामि ? ।  
 ता मज्झ वेसु रयणं पच्छा जं होउ तं होउ ॥ ७८ ॥

दत्तं चिन्तारयणं तो तीए तस्स रयणवणिअस्स ।  
 सो नियगिहगमणत्थं संतुट्ठो वाहणे चडिओ ॥ ७९ ॥  
 पोअपपसनिविट्ठो वणिओ जा जलहिमज्झमायाओ ।  
 ताव य पुव्वदिसाप समुग्गओ पुण्णिमाचन्दो ॥ ८० ॥  
 तं चन्दं दट्ठुणं नियचित्ते चिन्तए स वाणियओ ।  
 चिन्तामणिस्स तेअं अहिअं अहवा मयङ्कस्स ? ॥ ८१ ॥  
 इय चिन्तिऊण चिन्तारयणं नियकरतले गहेऊणं ।  
 नियदिट्ठीइ निरिक्खइ पुणो पुणो रयणमिन्दुं च ॥ ८२ ॥  
 इय अवलोयन्तस्स य तस्स अभग्गेण करतलपपसा ।  
 अइसुकुमारसुरालं रयणं रयणायरे पडियं ॥ ८३ ॥  
 जलनिहिमज्जे पडिउं बहु बहु सोहन्तएण तेणावि ।  
 किं कह वि लब्भइ मणी सिरोमणी सयलरयणाणं ? ॥ ८४ ॥  
 तह मणुयत्तं बहुविहभवभमणसएहि कहकह वि लद्धं ।  
 खणमित्तेणं हारइ पमायभरपरवसो जीवो ॥ ८५ ॥  
 ते धन्ना कयपुण्णा जे जिणधम्मं धरन्ति नियहियए ।  
 तेसिं चिय मणुयत्तं सहलं सलहिज्जाए लोए ॥ ८६ ॥  
 इय देसणं सुणेउं सम्मत्तं जक्खिणीइ पडिवन्नं ।  
 कुमरेण य चारित्तं गुरुअं गुरुअन्तिए गहिअं ॥ ८७ ॥  
 थेराणं पयमूले चउदसपुव्वीमहिज्जइ कुमारो ।  
 दुक्करतवचरणपरो विहरइ अम्मापिऊहि समं ॥ ८८ ॥  
 कुमरो अम्मापियरो तिण्णि वि ते पालिऊण चारित्तं ।  
 महसुक्के सुरलोए उववन्ना मन्दरविमाणे ॥ ८९ ॥  
 सा जक्खिणी वि चविउं वेसालीए य भमरभूवइणो ।  
 भज्जा जाया कमला नामेणं सच्चसीलधरा ॥ ९० ॥

भमरनरिन्दो कमलादेवी य दुवे वि गहियजिणधम्मा ।  
अन्तसुहज्जवसाया तत्थेव य सुरवरा जाया ॥ ९१ ॥

इतश्च—

रायगिहं वरनयरं वरनयरङ्गन्तमन्दिरं अत्थि ।  
धणधन्नाइसमिद्धं सुपसिद्धं सयललोगम्मि ॥ ९२ ॥  
तत्थ य महिन्दसीहो राया सिंहु व्व अरिकरिविणासे ।  
नामेण जस्स समरङ्गणम्मि भज्जइ सुहडकोडी ॥ ९३ ॥  
तस्स य कुम्मा देवी देवी इव रूवसंपया अत्थि ।  
विणयविवेगवियारप्पमुहगुणाभरणपरिकलिया ॥ ९४ ॥  
विसयसुहं भुअन्ताण ताण सुक्खेण वच्चए कालो ।  
जह य सुरिन्दसईणं अहवा जह वम्महरईणं ॥ ९५ ॥  
अन्नदिणे सा देवी नियसयणिज्जम्मि सुत्तजागरिया ।  
सुरभवणं मणहरणं पिच्छइ सुमिणम्मि अच्छरियं ॥ ९६ ॥  
जाए पभायसमए सयणिज्जा उट्ठिऊण सा देवी ।  
रायसमीवं पत्ता जंपइ मडुराहि वग्गूहिं ॥ ९७ ॥  
अज्ज अहं सुरभवणं सुमिणम्मी पासिऊण पडिबुद्धा ।  
एयस्स सुमिणगस्स य भविस्सई को फलविसेसो ॥ ९८ ॥  
इय सुणिय हट्टतुट्ठो राया रोमञ्चअञ्चियसरीरो ।  
निब्वमइअणुसारेणं साहइ पयारिसं वयणं ॥ ९९ ॥  
“देवि ! तुमं पडिपुण्णे नवमासे सङ्खसत्तविणअहिए ।  
बहुलक्खणगुणजुत्तं पुत्तं पाविहिसि जगनेत्तं ” ॥ १०० ॥  
इयं नरवइणो वयणं सुणिऊणं हट्टतुट्ठनियहियया ।  
नरनाहअणुआया सा जाया नियगिहं पत्ता ॥ १०१ ॥  
तत्थ य कुमारजीवो देवाउं पालिऊण कुम्माए ।  
उयरम्मि सुकयपुण्णो सरम्मि हंसु व्व अवइण्णो ॥ १०२ ॥

रयणेण रयणखाणी जहेव मुत्ताहलेण सुत्तिउडी ।  
 तह तेणं गब्भेणं सा सोहगं समुव्वहइ ॥ १०३ ॥  
 गब्भस्सणुभावेणं धम्मागमसवणदोहलो तीसे ।  
 उप्पन्नो सुहपुण्णोदण्ण सोहगसंपन्नो ॥ १०४ ॥  
 तो तेजं नरवइणा छहंसणनाइणो नयरमज्जे ।  
 सद्दाविया जणेहिं कुम्माए धम्मसवणकए ॥ १०५ ॥  
 ण्हाया कयबलिकम्मा कयकोउयमङ्गलाइविहिधम्मा ।  
 नियपुत्थयसंजुत्ता संपत्ता रायभवणम्मि ॥ १०६ ॥  
 कयआसीसपदाणा नरवइणा दत्तमाणसंमाणा ।  
 भद्दासणोवविट्ठा नियनियधम्मं पयासन्ति ॥ १०७ ॥  
 इयरेसि दंसणीण य धम्मं हिंसाइसंजुअं सुणिउं ।  
 जिणधम्मरया देवी अईव खेयं समावन्ना ॥ १०८ ॥

यतः—

“ ददातु दानं विदधातु मौनं वेदादिकं चापि विदां करोतु  
 देवादिकं ध्यायतु नित्यमेव न चेद् दया निष्फलमेव सर्वम् ॥  
 न सा दीक्षा न सा भिक्षा न तद्दानं न तत्तपः ।  
 न तद् ध्यानं न तन्मौनं दया यत् न विद्यते ॥ ”  
 तो नरवइणाइया जिणसासणसूरिणो महागुणिणो ।  
 जिणसमयतत्तसारं धम्मसरूवं परूवेन्ति ॥ १०९ ॥

तथा हि—

छज्जीवनिकायाणं परिपालणमेव विज्जए धम्मो ।  
 जेणं महव्वएसुं पढमं पाणाइवायवयं ॥ ११० ॥

उक्तं च दशवैकालिके—

तत्थिमं पढमं ठाणं महावीरेण देसिअं ।  
 आहिंसा निउणा दिट्ठा सव्वभूएसु संजमो ॥

उपदेशमालायाम्—

छज्जीवनिकायदयाविवज्जिओ नेव दिक्खिओ न गिही ।

जइधम्माओ चुक्को चुक्कइ गिहि दाणधम्माओ ॥

इअ मुणिवरवयणाइं सुणिउं घणगज्जिओवमाणानि ।

देवीए मणमोरो परमसमुल्लासमावन्नो ॥ १११ ॥

पडिपुण्णेषु दिणेषुं तत्तो संपुण्णदोहला देवी ।

पुत्तरयणं पसूया सुहलगे वासरम्मि सुहे ॥ ११२ ॥

तत्र चावसरे—

तिह वज्जइ तूर सुतडतडन्त, गयणंगणि गज्जइ गडयडंत ।

वरमङ्गलभुंगलभेरिसाद, नफेरी निसुणीइ नव निनाद ॥

विरुदावलि बुल्लइं बन्दिवुंद, चिरकाल चतुरनरनन्दवुन्द ।

वरकामिणि नच्चइ अइसुरम्मि, इय उच्छव हूओ पुत्तजम्मि ॥

अम्मापिऊहि तस्स य धम्मस्सुयदोहलाणुसारेण ।

नामं गुणाभिरामं पइट्ठिअं धम्मदेवु त्ति ॥ ११३ ॥

उल्लावणेण कुम्मापुत्तु त्ति पइट्ठिअं अवरनामं ।

इय तस्स सत्थयाइं दुन्नि पसिद्धाइं नामाइं ॥ ११४ ॥

सो पञ्चहिं धाईहिं हत्था हत्थम्मि अङ्कओ अङ्के ।

गिणिहज्जन्तो कुमरो सव्वेसिं वल्लहो जाओ ॥ ११५ ॥

बावत्तरिं कलाओ सयमेव अहिज्जए सबुद्धीए ।

अउल्लावओ य नवरं संपत्तो तत्थ सक्खित्तं ॥ ११६ ॥

किं तु—

पुव्वभवन्तरकयचेडबन्धणुच्छालणाइकम्मवसा ।

सो वामणओ जाओ दुहत्थदेहप्पमाणधरो ॥ ११७ ॥

निरुवमरूवगुणेणं तरुणीजणमाणसाणि मोहन्तो ।

सोहग्गभग्गजुत्तो कमेण सो जुव्वणं पत्तो ॥ ११८ ॥

तारुण्णे सव्वेसिं विसयविगारा बहुप्पगारा वि ।  
 सो पुण विसयविरत्तो कुम्मापुत्तो मुणियत्तत्तो ॥ ११९ ॥  
 हरिहरबम्भाइसुरा विसण्हि वसीकया य सव्वे वि ।  
 धन्नो कुम्मापुत्तो विसया वि वसीकया जेण ॥ १२० ॥  
 जं तेण पुव्वजम्मे सुचिरं परिपालिअं सुचारित्तं ।  
 तं तस्स वि तारुण्णे विसयेसु विरत्तणं जायं ॥ १२१ ॥  
 अन्नदिणम्मि मुणीसरगुणिज्जमाणं सुयं सुयन्तस्स  
 कुमरस्स तस्स विमलं जाईसरणं समुप्पन्नं ॥ १२२ ॥  
 जाईसरणगुणेणं संसारासारयं मुणन्तस्स ॥  
 खवगस्सेणिगयस्स वि सुक्कज्झाणं पवन्नस्स ॥ १२३ ॥  
 ज्ञाणानलेण कम्मिन्धणनिवहं दुस्सहं दहन्तस्स ।  
 केवलणाणमणन्तं समुज्जलं तस्स संजायं ॥ १२४ ॥  
 जइ ताव चरित्तमहं गहेमि ता मज्झ मायतायाणं ।  
 मरणं हविज्ज नूणं सुयसोगवियोगदुहियाणं ॥ १२५ ॥  
 तम्हा केवलकमलाकलिओ नियमायतायउवरोहा ।  
 चिट्ठइ चिरं घरे श्रिय स कुमारो भावचारित्ती ॥ १२६ ॥  
 कुम्मापुत्तसरिच्छो को पुत्तो मायतायपयभत्तो ।  
 जो केवली वि सघरे ठिओ चिरं तयणुकम्पाए ॥ १२७ ॥  
 कुम्मापुत्ता अन्नो को धन्नो जो समायतायाणं ।  
 बोद्धत्थं नाणी वि हु घरे ठिओऽनायवित्तीए ॥ १२८ ॥  
 गिहवाससंठिअस्स वि कुम्मापुत्तस्स जं समुप्पन्नं ।  
 केवलनाणमणन्तं तं पुण भावस्स दुल्ललिअं ॥ १२९ ॥  
 भावेण भरहसकी तारिससुद्धन्तमज्झमल्लीणो ।  
 आयंसवरनिविट्ठो गिही वि सो केवली जाओ ॥ १३० ॥

वंसगसमारूढो मुणिपवरे के वि दडु विहरन्ते ।  
 गिहिवेसइलापुत्तो भावेण केवली जाओ ॥ १३१ ॥  
 आसाढभूइमुणिणो भरहेसरपिक्खणं कुणन्तस्स ।  
 उप्पन्नं गिहिणो वि हु भावेणं केवलं नाणं ॥ १३२ ॥

यदुक्तमागमे—

“मेरुस्स सरिसवस्स य जाइयमेत्तं च अन्तरं होइ ।  
 दव्वत्थयभावत्थयन्तरं तेत्तिअं णेयं ॥ १३३ ॥  
 उक्कोसं दव्वत्थय आराहिय जाइ अञ्चुअं जाव ।  
 भावत्थपण पावइ अन्तमुहुत्तेण निव्वाणं ” ॥ १३४ ॥  
 अह मणुयखित्तमज्झे महाविदेहा हवन्ति पञ्चेव ।  
 इक्किक्कम्मि विदेहे विजया बत्तीसबत्तीसं ॥ १३५ ॥  
 बत्तीसपञ्चगुणिया विजया य सयं हविज्ज सट्ठिजुअं ।  
 भरहेरवयक्खेत्ते सतरिसयं होइ खित्ताणि ॥ १३६ ॥  
 उक्कोसपण लब्भइ विहरन्तजिणाण तत्थ सतरिसयं ।  
 इय पासङ्गिअमुत्तं पक्कन्तं तं निसामेह ॥ १३७ ॥  
 तत्थ य महाविदेहे सुपसिद्धे मङ्गलावईविजण ।  
 नयरी य रयणसंचयनामा धणधन्नअभिरामा ॥ १३८ ॥  
 तीप देवाइच्चो चक्कधरो तेयविजिअआइच्चो ।  
 चउसट्ठिसहसरमणीरमणो परिभुज्जण रज्जं ॥ १३९ ॥  
 अन्नदिणे विहरन्तो जगदुत्तमनामधेयतित्थयरो ।  
 वरतरुवरप्पहाणे तीसुज्जाणे समोसरिओ ॥ १४० ॥  
 धेमाणियजोइसवरभवणेहि विनिग्गिअं समोसरणं ।  
 रयणज्जुणरुप्पमयप्पागारतिगेण रमणिज्जं ॥ १४१ ॥  
 सोऊण जिणागमणं चक्की चक्को व्व विणयरगमणं ।  
 संतुड्डमणो वन्दणकण समेओ सपरिवारो ॥ १४२ ॥

तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करिय वन्दिय जिणिन्दं ।  
जहजुग्गम्मि पपसे कयञ्जली एस उवविट्ठो ॥ १४३ ॥  
तत्तो भविअजणाणं भवसायरतारणिककतरणीय ।  
धम्मं कहइ पइ सो सुहासमाणीइ वाणीय ॥ १४४ ॥  
भो भो सुणन्तु भविआ कहमवि निगोयमज्झओ जीवो ।  
निगगन्तूण भवेहिं बहुपहिं लहइ मणुयत्तं ॥ १४५ ॥  
मणुयत्ते वि हु लद्धे दुलहं पाविज्ज खित्तमायरियं ।  
उप्पज्जान्ति अणेगे जं दस्सुमिलक्खुयकुलेसु ॥ १४६ ॥  
आयरिय खित्ते वि हु पत्ते पड्डइन्दियत्तणं दुलहं ।  
पाएण को वि दीसइ नरो व रोगेण रहियतणू ॥ १४७ ॥  
पत्ते वि पड्डतणत्ते दुलहो जिणधम्मसंजोगो ।  
गुरु गुरुगुणिणो मुणिणो जेण न दीसन्ति सब्वत्थ ॥ १४८ ॥  
लद्धम्मि धम्मसवणे दुलहं जिणवयणरयणसइहणं ।  
विसयकहपसत्तमणो घणो जणो दीसए जेण ॥ १४९ ॥  
सइहणे संपत्ते किरियाकरणं सुदुलहं भणियं ।  
जेणं पमायसच्च नरं करन्तं पि वारेइ ॥ १५० ॥

यतः—

प्रमादः परमद्वेषी प्रमादः परमो रिपुः ।  
प्रमादो मुक्तिपूर्वस्थुः प्रमादो नरकायनम् ॥  
ते धम्मा कयपुण्णा जेणं लहिऊण सब्वसामग्गि ।  
चइय पमायं चारित्तपालगा जन्ति परमपयं ॥ १५१ ॥  
इय सुणिय जिणुवएसं सम्मत्तं के वि के वि चारित्तं ।  
भावेण देसविरइं पड्डिवज्जा के वि कयपुण्णा ॥ १५२ ॥



इत्थन्तरे—

कमलाभमरहोणहुमजीवा जे पुरा गया सुक्के ।  
 ते चविय भरहखित्ते वेयड्डे खेयरा जाया ॥ १५३ ॥  
 चउरो वि भुत्तभोगा चारणसमणन्तिप गहियचरणा ।  
 तत्थेव य संपत्ता जिणिन्दमभिवन्दिय निविट्ठा ॥ १५४ ॥  
 तं दट्ठणं पुच्छइ चक्कधरो धम्मचक्किणं नाहं ।  
 भयवं केऽमी चारणसमणा समणा कओ पत्ता? ॥ १५५ ॥  
 ता जिणवरो पयंपइ नरिन्द निसुणेहि चारणा एए ।  
 वेयड्डुभारहाओ समागया अम्ह नमणत्थं ॥ १५६ ॥  
 पुच्छेइ चक्कवट्ठी भयवं वेयड्डुभरहवासम्मि ।  
 किं को वि अत्थि संपइ चक्की वा केवली वा वि? ॥ १५७ ॥  
 जंपइ जिणो न संपइ भरहे नाणी नरिन्द चक्की वा ।  
 किं पुण कुम्मापुत्तो गिहवासे केवली अत्थि ॥ १५८ ॥  
 चक्कधरो पडिपुच्छइ भयवं किं केवली घरे वसइ ।  
 कहइ पडू नियअम्मापिउपडिबोहाय सो वसइ ॥ १५९ ॥  
 पुच्छन्ति चारणा ते भयवं अम्हाण केवलं अत्थि ।  
 पड्डुणा कहिअं तुब्भं पि केवलं अत्थि अचिरेणं ॥ १६० ॥  
 सामिअ सिवगइगामिय अम्हाणं केवलं कया अत्थि ।  
 इय कहिए जगदुत्तमनामजिणिन्दो समुद्दिस्सइ ॥ १६१ ॥  
 जइया कुम्मापुत्तो तुम्हाण कहिस्सई सयं चेव ।  
 महसुक्कमन्दरकहं तइआ भो केवलं अत्थि ॥ १६२ ॥  
 इय सुणिय मुणियतत्ता तिगुत्तिगुत्ता जिणं नमंसित्ता ।  
 तस्स समीवे पत्ता चउरो विट्ठन्ति तुसिणीआ ॥ १६३ ॥  
 ते ताव तेण वुत्ता भद्दा तुज्झं जिणेण नो कहियं ।  
 महसुक्के जं मन्दरविमाणसुक्कं समणुभूअं ॥ १६४ ॥

इय वयणसवणसंजायजाइसरणेण चारणा चउरो ।

संभरियपुव्वजम्मा ते खवयस्सेणिमारूढा ॥ १६५ ॥

क्षपकथ्रेणिक्रमः पुनरयम्—

अण० मिच्छ मीस सम्मं अट्ट नपुंसिस्थिवेअ छक्कं च ।

पुमवेअं च खवेई कोहाईए य संजलणे ॥ १६६ ॥

गइआणुपुव्वि दो दो जाईनामं च जाव चउरिन्दी ।

आयावं उज्जोअं थावरनामं च सुहुमं च ॥ १६७ ॥

साहारणमपज्जन्तं निहानिहं च पयलपयलं च ।

थीणं खवेइ ताहे अवसेसं जं च अट्टण्हं ॥ १६८ ॥

वीसमिऊण नियट्ठो दोहिं समणहि केवले सेसे ।

पढमे निहं पयलं नामस्स इमाउ पयडीओ ॥ १६९ ॥

देवगइआणुपुव्वी विउव्विसंघयणपढमवज्जाइ ।

अन्नयरं संठाणं तित्थयराहारनामं च ॥ १७० ॥

चरमे नाणावरणं पञ्चविहं दंसणं चउविगणपं ।

पञ्चविहमन्तरायं खवइत्ता केवली होइ ॥ १७१ ॥

इय खवयसेणिपत्ता समणा चउरो वि केवली जाया ।

ते गन्तूण जिणन्ते केवलिपरिसाइ आसीणा ॥ १७२ ॥

तत्थुवविट्ठो इन्दो पुच्छइ जगदुत्तमं जिणाधीसं ।

सामिअ इमेहि तुब्भे न वन्दिआ हेउणा केण ? ॥ १७३ ॥

कहइ पइ एणसिं कुम्भापुत्ताउ केवलं जायं ।

एण कारणेणं एणहि न वन्दिआ अम्हे ॥ १७४ ॥

पुच्छइ पुणो वि इन्दो कइया एसो महव्वई भावी ? ।

पहुणाइट्ठं सत्तमदिणस्स तइयम्मि पहरम्मि ॥ १७५ ॥

इय कहिऊण निउत्तो जगदुत्तमजिणवरो दिणयरो व्व ।

तमतिमिराणि हरन्तो विहरन्ते महियले जयइ ॥ १७६ ॥

तत्तो कुम्मापुत्तो गिहत्थवेसं विमुत्तु महसत्तो ।  
 गिण्हइ मुणिवरवेसं सविसेसं निज्जिअकिलेसं ॥ १७७ ॥  
 सुरविहियकणयकमले अमले समलेवराहिअनियच्चित्तो ।  
 आसीणो सो केवलिपवरो धम्मं परिकहेइ ॥ १७८ ॥

तथाहि--

दाणतवसीलभावणभेआ चउरो हवन्ति धम्मस्स ।  
 तेसु वि भावो परमो परमोसहमसुहकम्माणं ॥ १७९ ॥  
 दाणाणमभयदाणं नाणाण जहेव केवलं नाणं ।  
 ज्ञाणाण सुक्कज्ञाणं तह भावो सब्बधम्मेसु ॥ १८० ॥  
 गिहवासे वि वसन्ता भव्वा पावन्ति केवलं नाणं ।  
 भावेण मणहरेणं इत्थ य अम्हे उदाहरणं ॥ १८१ ॥  
 इय देसणं सुणित्ता अवगयतत्ता य मायपियरो वि ।  
 परिपालियचारित्ता वरसत्ता सुग्गइं पत्ता ॥ १८२ ॥  
 अन्ने वि बहुयभविया आयणिय केवालिस्स वयणाइं ।  
 सम्मत्तं च चरित्तं देसचरित्तं च पडिवन्ना ॥ १८३ ॥  
 इय बोहियबहुयनरो कुम्मापुत्तो स केवलिप्पवरो ।  
 केवलिपरियायं पालिऊण सुचिरं सिवं पत्तो ॥ १८४ ॥  
 कुम्मापुत्तचरित्तं वेरग्गकरं सुणेइ जो भविओ ।  
 सो सब्बपावरहिओ अणन्तसुहभावणं वहइ ॥ १८५ ॥

सिरिहेमविमलसुहगुरुसिरिजिणमाणिक्कसीसराएण ।

रइअं पगरणमेयं वाइज्जन्तं चिरं जयउ ॥ १८६ ॥

## शब्दसूची

N. B.—Pronominal forms of *tad*, *etad*, *idam*, *adas*, *kim*, *yusmad* and *asmad* are ignored in the Glossary.

अ इ-अति	अ ण गा र-अनगार
अ ई व-अतीव	अ ण न्त-अनन्त
अ ग हि य-अगृहीत	अ णु क म्पा-अनुकम्पा
अ ङ्क-अङ्क	अ णु त्त र-अनुत्तर ( उत्कृष्ट )
अ ङ्क-अङ्क ( रत्नविशेषः )	अ णु धा व-अनु + धाव् ( स )
अ चि न्त-अचिन्त्य	( धातुः )
अ च्चु अ-अच्युत ( स्वर्गनाम )	अ णु न्ना य-अनुज्ञात
अ च्छ रि य-आश्चर्य	अ णु भा व-अनुभाव(सामर्थ्यम्)
अ ज्ज-अद्य	अ णु सा र-अनुसार
अ ज्जं-अद्य	अ त्थ-अर्थ
अ ज्जु ण-अर्जुन (श्वेतवर्णसुवर्ण- प्रकारः )	अ त्थि-अस् ( धातु )
अ ज्झ व सा य-अध्यवसाय (चि- त्तवृत्तिविशेषः )	अ धी स-अधीश
अ ज्झा व य-अध्यापक	अ न ल-अनल
अ झ ल-अञ्जल ( वस्त्रान्तः )	अ ना य वि त्ति-अज्ञातवृत्ति
अ झि य-अञ्चित	अ नि द्वा-अनिद्रा
अ झ लि-अञ्जलि	अ न्त-अन्तर
अ ज्जु म इ-अज्जुमति	अ न्त मु हु त्त-अन्तमुहूर्त ( मुहूर्त- र्तात्प्रागेव, तस्मिन्नेव क्षणे )
अ द्द-अष्टन् ( अष्टविधं कर्म )	अ न्त र-अन्तर
अ ण०-( अनन्तानुबन्धिक्रियाय- चतुष्कस्य संक्षिप्तरूपम् )	अ न्त रा य-अन्तराय ( विघ्न )
	अ न्ति अ-अन्तिक
	अ न्ते वा सी-अन्तेवासिन्(शिष्य)

अन्न-अन्य	अवलोय-अव + लोचय्, लो-
अपजत्त-अपर्याप्त	कय् ( धातुः )
अपवगा-अपवर्ग	अवसेस-अवशेष
अपवित्त-अपवित्र	अवहर-अप+हृ ( धातुः )
अप्प-अर्पय् ( धातुः )	अवहरिअ-अपहृत
अप्प-अल्प	अवहार-अपहार
अप्पा-आत्मन्	अवहि-अवधि
अब्भस-अभि+अस् ( अध्यय-	अवि-अपि
नार्थे धातुः )	असारया-असारता
अभगा-अभाग्य ( दौर्भाग्य )	असुभ-अशुभ
अभय-अभय	असुरिन्द-असुरेन्द्र
अमिराम-अभिराम	अह-अथ
अमिवड्डय-अभि+वर्धय्(धातुः)	अहवा-अथवा
अमिवन्द-अभि+वन्द्(धातुः)	अहठिय-अधःस्थित
अमिहाण-अभिधान	अहिज्ज-अधि + इ ( अध्यय-
अमरी-अमरी ( अमरस्त्री )	नार्थे धातुः )
अमल-अमल	अहिट्ठिअ-अधिष्ठित
अम्मा-अम्मा ( माता )	अहिरोय-अभि+रुद् ( धातुः )
अम्मापियर-मातापितरौ	अहिरोइउं-अभिरोदितुम्
अयाणन्त-अजानत्	अहेपह-अधःपथ
अरि-अरि	अहो-अहो
अरियण-अरिजन	अंसु-अश्रु
अल्लीण-आलीन ( आसक्त )	आइ-आदि
अवइण्ण-अवतीर्ण	आइच्च-आदित्य
अवगय-अवगत	आइस-आ + दिश् ( धातुः )
अवर-अपर	आउ-आयुष्
अवराह-अपराध	आउलिअ-आकुलित

आ कु लि अ-आकुलित	इ क-एक
आ ग म-आ+गम्, गच्छ (धातुः)	इ क वी स-एकविंशति
आ ग म-आगम	इ कि क-एकैक
आ णा-आज्ञा	इ त्थ-अत्र
आ णि अ-आनीत	इ ति वे य-स्त्रीवेद ( स्त्रीलिङ्ग )
आ णी अ-आनीत	इ न्द जा ल-इन्द्रजाल
आ णु पु व्वी-आनुपूर्वी ( क्रमः )	इ न्द नी ल-इन्द्रनील ( मणि- विशेषः )
आ धा र-आधार	इ न्द भू इ-इन्द्रभूति ( गणधर- नाम )
आ भ र ण-आभरण	इ न्दि य-इन्द्रिय
आ य ण-आ+कर्ण्य ( नाम- धातुः )	इ न्ध ण-इन्धन
आ य र-आ+चर् ( धातुः )	इ य-इति ( वाक्यारम्भे एव )
आ य रि य-आर्य	इ य र-इतर
आ य स-आदर्श	इ ला पु त्त-इलापुत्र (नामविशेषः)
आ या-आ+या ( धातुः )	इ ह यं-इह
आ या व-आताप	
आ या हि ण-आदक्षिण	ई स र-ईश्वर
आ रा ह य-आ+राध् (धातुः)	
आ व न्न-आपन्न	उ क्को स-उत्कोश ( उत्कृष्ट )
आ व र ण-आवरण	उ ग्गा-उग्र
आ स पू री-आशापूरी ( देव्या नाम )	उ च्छ व-उत्सव
आ सा ढ भू इ-आषाढभूति (नाम- विशेषः)	उ च्छा ल ण-उच्छालन, उत्सादन
आ सी ण-आसीन	उ च्छा ले न्त-उच्छालयत् ( प्रक्षिपन्नित्यर्थः )
आ सी स-आशिष्	उ च्छू ढ-उत्क्षिप्त ( उज्झित त्यर्थः )
आ हा र-आहार	
आ हू य-आहूत	उ ज्ज म-उज्जम

उ जा ण-उद्यान  
 उ जो य-उद्योत  
 उ द्वा-उद्+स्था ( धातुः )  
 उ ड्डं-ऊर्ध्वम्  
 उ त्त-उक्त  
 उ द हि-उदधि  
 उ दा ह र ण-उदाहरण  
 उ प्प न्न-उत्पन्न  
 उ मा-उमा ( पार्वती )  
 उ य र-उदर  
 उ व ग अ-उपगत  
 उ व गा र-उपकार  
 उ व मा ण-उपमान  
 उ व रि-उपरि  
 उ व रो ह-उपरोध  
 उ व वि ष्ट-उपविष्ट  
 उ वा य-उपाय  
 उ ल्ला व ण-उल्लापन  
 ऊ हा पो ह-ऊह+अपोह (तर्क)  
 ए ग-एक  
 ए ग गा-एकाग्र  
 ए त्थ-अत्र  
 ए या रि स-एतादृश  
 ए र व य-इरावत ( जम्बूद्वीपस्थ-  
 सप्तमवर्षनाम )  
 ए वं-एव

ओ स र ण-अपसरण ( नाश  
 इत्यर्थः )  
 ओ स ह-औषध  
 ओ ह-ओघ ( समूह )  
 क ह आ-कदा  
 क ए-कृते  
 क क्के य ण-कक्केतन (रत्नविशेषः)  
 क ज-कार्य  
 क ण ग-कनक  
 क ण य-कनक  
 क ण्ठ-कण्ठ  
 क त्थ-कुत्र  
 क न्ती-कान्ति  
 क न्दु क-कन्दुक  
 क न्ना-कन्या  
 क प्प पा य व-कल्पपादप ( कल्प-  
 वृक्षः )  
 क ब्बु रि अ-कर्बुरित  
 क म ल-कमल  
 क म ला-कमला ( लक्ष्मीः )  
 क म ला-कमला ( राशीनाम-  
 विशेषः )  
 क म्म-कर्मन्  
 क य-कृत  
 क य झ लि-कृताञ्जलि  
 क या-कदा  
 क र-कृ ( धातुः )

क र य ल—करतल  
 क रि—करिन् ( हस्ती )  
 क ल क ण्ठ—कलकण्ठ ( कोकिल )  
 क ला—कला  
 क लि य—कलित ( आकलित, युक्त )  
 क ला ण—कल्याण  
 क सि ण—कृत्स्न  
 क इ—कथ् ( धातुः ) कहइ,  
 कहिस्सइ.  
 क ह—कथा  
 क ह—कथम्  
 का मि णि—कामिनी  
 का र ण—कारण  
 का ल—काल  
 कि र ण—किरण  
 कि रि या—क्रिया  
 कि ले स—क्लेश  
 कु ऊ ह ल—कुतूहल  
 कु ण—कृ ( धातुः )  
 कु प्य स न्न—कुप्रसन्न  
 कु म र—कुमर, कुमार  
 कु मा र—कुमार  
 कु म्म पु त्त—कूर्मापुत्र ( नाम-  
 विशेषः )  
 कु म्मा—कूर्मा ( राक्षीनामविशेषः )  
 कु म्मा पु त्त—कूर्मापुत्र  
 कु ल—कुल  
 कु स ल—कुशल

के लि—केलि ( क्रीडा )  
 के व ल—केवल ( ज्ञानविशेषः )  
 के व ली—केवलिन  
 को उ य—कौतुक ( वदने मषीचि-  
 ह्लादिकम् )  
 को डी—कोटि ( संख्या )  
 को म ल—कोमल  
 को ह—क्रोध  
 ख य—क्षय  
 ख ण—खन् ( धातुः )  
 ख ण मि त्त—क्षणमात्र  
 ख व ग—क्षपक ( यतिविशेषः )  
 ख व ण—क्षपण ( उपवासः )  
 ख व य—क्षपय् ( धातुः )  
 खा णी—खनि ( रत्नाद्युत्पत्ति-  
 स्थानम् )  
 खि त्त—क्षेत्र  
 खे अ—खेद  
 खे य र—खेचर ( देवयोनिविशेषः )  
 खो भि य—क्षोभित  
 ग अ—गत  
 ग इ—गति  
 ग ज्ज—गर्ज् ( धातुः )  
 ग जि य—गर्जित  
 ग ण ध र—गणधर ( तीर्थकरशिष्यः )  
 ग न्थ—ग्रन्थ



गन्ध-गन्ध

गब्ध-गर्भ

गमण-गमन

गम्भीर-गम्भीर

गयणतल-गगनतल

गयणङ्गण-गगनाङ्गण

गरुय-गुरुक

गवक्ख-गवाक्ष

गह-ग्रह् ( धातुः )

गहिअ-गृहीत

गामाणुग्गामं-ग्रामाद् ग्रामम्

गामिअ-गामिन् ( संबोधने )

गिह-गृह

गिहस्थ-गृहस्थ

गिहवास-गृहवास

गुण-गुण

गुणसिलअ-गुणशिलक

( चैत्यनाम )

गुणि-गुणिन्

गुणिज्जमाण-गुण्यमान

( पठ्यमान )

गुरु-गुरु

गोत्त-गोत्र

गोमेअ-गोमेद ( मणिविशेषः )

गोयम-गोतम, गौतम

गोर-गौर

घण-घन ( बहु )

घण-घन ( मेघ )

घोर-घोर

चउ-चतुर

चउणाण-चतुर्ज्ञान ( मति, श्रुत,  
अवधि, मनःपर्याय )चउदसपुव्वी-चतुर्दशपूर्विन्  
( अधीत-चतुर्दशपूर्वाख्य-  
ग्रन्थः )

चउपयार-चतुष्प्रकार

चउरंस-चतुरश्र

चउरिन्दी-चतुरिन्द्रिय

चउव्विह-चतुर्विध

चउसट्ठि-चतुष्पष्टि

चकोर-चकोर

चक्क-चक्र ( चक्रवाक )

चक्कधर-चक्रधर ( शलाका-  
पुरुषः )

चक्कवट्ठि-चक्रवर्तिन्

चक्को-चक्रिन् ( चक्रवर्तिन् )

चञ्चल-चञ्चल

चड-आ+रुह् इत्यर्थे देशी  
( धातुः )

चडिअ-आरूढ ( देशी )

चण्डमाणु-चण्डभानु ( सूर्यः )

चतुर-चतुर

चन्द-चन्द्र

च य-त्यञ् ( धातुः ) चइउं-	छ वि-छवि ( छाया, छायाशरी-
त्यक्त्वा	रम्, तद्वती नारी तिरश्ची वा,
च र ण-चरण ( व्रतमित्यर्थः )	तद्वान् नरस्तिर्यग्वा )
च र म-चरम	
च रि त्त-चरित	ज इ-यति
चा र ण-चारण ( श्रमणविशेषः )	ज इ-यदि
चा रि त्त-चारित्र	ज इ आ-यदा
चा रि त्त-चारित्र्य	ज क्स्व णी-यक्षिणी
चि छ-स्था ( धातुः )	ज ग दु त्त म-जगदुत्तम (जिननाम-
चि त्त-चित्त	विशेषः)
चि त्त-चित्त	ज ग प्प हा ण-जगत्प्रधान
चि ति अ-चित्रित	ज ण-जन
चि न्त-चिन्त् ( धातुः )	ज म्बु दी व-जम्बुद्वीप
चि न्ता म णि-चिन्तामणि	ज म्म-जन्मन्
( रत्नविशेषः )	ज य-जि ( धातुः )
चि न्ति अ-चिन्तित	ज या-यदा
चि र-चिर ( चिरेण )	ज ल-जल
चु क्क-भ्रंश ( देशी ) ( धातुः )	ज ल क न्त-जलकान्त
चु ज-आश्चर्य ( देशी )	( मणिविशेषः )
चे ड-चेट	ज ल ध र-जलधर ( मेघः )
च्चि य-च + एव	ज ल नि हि-जलनिधि
	ज ल हि-जलधि
छ क्क-षट्क	ज ह-यथा
छ जी व नि का य-षड्जीवनिकाय	ज ह जु ग्ग-यथायोग्य
छ ट्ठ छ ड्ठ-षष्ठषष्ठ ( यस्मिन्दिन-	ज हा रि ह-यथाह
त्रये एकवारमेव भुज्यते तादृ-	जं प-जल्प
शस्तपोविशेषः )	जा इ-जाति
छ हं स ण-षड्दर्शन	जा ग रि य-जागरित

जा य-जात	त इ य-तृतीय
जि अ-जित	त ए-तदा
जि ण-जिन	त णु-तनु
जि ण क ह्ता ण-जिनकल्याण	त त्त-तत्त्व
( जिनानां पूर्वभवस्थानि	त त्थ-तत्र
च्यवन-जन्म-दीक्षाकेवलज्ञान-	त म-तमस्
मोक्षरूपाणि पञ्चकल्याणानि )	त र णी-तरणि ( नौरित्यर्थः )
जि ण मा णि क-जिनमाणिक्य	त रु ण-तरुण
( मुनिनाम )	त रु णी-तरुणी
जी व-जीव	त ह्लि च्छ-तत्पर ( देशी )
जीविय-जीवित	त व-तपस्
जु त्त-युक्त	त व स्सी-तपास्विन्
जु ल्व ण रा ज-यौवराज्य	ता-तदा
ज द्व-ज्येष्ठ	ता य-तात
ज त्ति अ मे त्त-यावन्मात्र	ता रि स-तादृश
जो इ स-ज्योतिष्क (देवविशेषः)	ता रु ण-तारुण्य
जो य ण-योजन	ता व-तावत्
जो य ण गा मि णी-योजनगामिनी	ता हे-तदा
	ति क्खु त्तो-त्रिःकृत्वः
ज्ञा ण-ध्यान	ति ग-त्रिक
	ति गु त्ति-त्रिगुति ( कायवाङ्मनः-
ठा ण-स्थान	संयमरूपा )
	ति त्थ य र-तीर्थकर ( तीर्थकर )
णं-ननु ( वाक्यालंकारे )	ति त्ति-त्रि ( त्रयः, तिस्रः, त्रीणि )
णा ण-ज्ञान	ति मि र-तिमिर
णे ग-अनेक	ति इ-तत्र ( अपभ्रंशे )
ण्हा य-ज्ञात	ती र-तृधातोः प्राकृते (शकधात्वर्थे)
	ती रि ज ए-शक्यते

तुष्ट-तुष्ट	दिष्टि-दिष्टि
तुसिणी अ-तूष्णीक	दि सा-दिश
तूर-तूर्य	दि ण-दिन
ते अ-तेजस्	दि णि न्द-दिनेन्द्र
ते उ-तेजस् (समासे पूर्वपदे एव)	दि च-दीप्त
ते सि य-तावत्	दी व-द्वीप
तो र ण-तोरण	दी स-दृश् ( कर्मणि )
	दु क्क र-दुष्कर
य म्भ-स्तम्भ	दु क्खि अ-दुःखित
या व र-स्थावर	दु ग्ग म पु र-दुर्गमपुर(नगरनाम)
थि र त्त-स्थिरत्व	दु ग्गि ल-दुर्गिल (उद्याननाम)
थी ण-स्त्यान ( + ऋद्धि, पालि- भाषायां तु थीनमिद्ध इति )	दु म-द्रुम
थे र-स्थविर	दु मा-द्रुमा ( राक्षीनामविशेषः )
थो व-स्तोक ( अल्पमित्यर्थः )	दु ल ह-दुर्लभ
	दु ल्भ-दुर्लभ ( नामविशेषः )
	दु ल्लि य-दुर्ललित
द त्त-दत्त	दु स्स ह-दुःसह
द या-दया	दु ह त्थ-द्विहस्त
द व्व त्थ य-द्रव्यार्थक	दू ह वि अ-दुःखित
द स्सु-दस्यु	दे व-देव
द ह-दह्(धातुः)	दे वा इ च्च-देवादित्य
दं स-दृश् ( धातुः )	( चक्रधरनाम )
दं स ण-दर्शन	दे वा उ-देवायुष् ( देव+आयुष् )
दं स णी-दर्शनिन्	दे वी-देवी
दा-दा ( धातुः ) दाही-दास्यति	दे स णा-देशना ( उपदेशः )
दा ण-दान	दे स वि र इ-देशविरति (हिंसादि- व्रतानामेकदेशपरित्यागः )
दि क्खि अ-दीक्षित	दो-द्वि ( दुब्धि, दोष्धि )
दि ङ्ग-दृष्ट	

दो ण-द्रोण ( नामविशेषः )  
 दो स-दोष  
 दो ह ल-दौहद ( दोहद )

ध ण-धन

ध न्न-धन्य

ध न्न-धान्य

ध म्म-धर्म

ध म्म दे व-धर्मदेव ( कूर्मापुत्र-  
 स्यापरनाम )

ध र-धृ ( धातुः )

ध र-धर ( कृदन्तं, उत्तरपदे एव )

धा ई-धात्री

धा व न्त-धावत्

धो र णी-धोरणी ( परंपरा )

न च्च-नृत् ( धातुः )

न न्द-नन्द ( आनन्द )

न पुं स-नपुंसक

न फे री-नफेरी ( वाद्यविशेषः )

न म-नम् ( धातुः )

न म ण त्थं-नमनार्थम्

न मं स-नमस्य ( धातुः )

न य-नय ( नीतिरित्यर्थः )

न य ण-नयन

न य र-नगर

न र-नर

न र व इ-नरपति

न रि न्द-नरेन्द्र

न व-नव ( नूतन )

न व-नवन्

न व रं-केवलार्थेऽव्ययम्

ना-ज्ञा ( धातुः ); नाऊण-ज्ञात्वा

ना इ-ज्ञानिन्

ना ण-ज्ञान

ना णी-ज्ञानिन्

ना मं-नाम

ना रा य-नाराच ( बाणः )

ना ह-नाथ

नि अ र-निकर

नि उ ण-निपुण

नि उ त्त-निवृत्त

नि क्क ण्ट य-निष्कण्टक

नि गो अ-निगोद ( अनन्तजीव-  
 शरीरम् )

नि घ स-निकष

नि घ स प म्ह-निकषपक्ष्मन्  
 ( निकषरेखेत्यर्थः )

नि च्च-नित्य

नि जि अ-निर्जित

नि द्दा-निद्रा

नि ना द-निनाद

नि ब्ब न्ध-निर्वन्ध ( आग्रहः )

नि य-निज

नि य द्द-निवृत्त

नि रा वं र ण-निरावरण

निरिक्त्वं-निरु+ईक्ष् ( धातुः )	पडिबुद्ध-प्रतिबुद्ध
निरुक्त्वं-निरुपम	पडिबोह-प्रतिबोह
निवस-नि+वस् ( धातुः )	पडिवन्न-प्रतिपन्न
निवह-निवह ( समूह )	पडु-पटु
निवारिअ-निवारित	पढम-प्रथम
निविष्ट-निविष्ट	पणम-प्र+नम् ( धातुः )
निव्याघाय-निर्व्याघात	पणय-प्रणत
निव्याण-निर्वाण	पण्ड-प्रनष्ट
निलय-निलय ( गृहम् )	पत्त-प्राप्त
निसामय-निशामय ( धातुः )	पदाण-प्रदान
निसुण-नि+श्रु ( धातुः )	पन्ती-पंक्ति
निस्सङ्ग-निःसङ्ग	पन्नत्त-प्रशस्त
नूणं-नूनम्	पभाय-प्रभात
नेत्त-नेत्र	पमाय-प्रमाद
नेय-ज्ञेय	पमुह-प्रमुख
नेह-स्नेह	पमोअ-प्रमोद
	पम्ह-पद्म ( पद्मगर्भ इत्यर्थः )
पइट्ठिअ-प्रतिष्ठित	पय-पद
पएस-प्रदेश	पयडी-प्रकृति
पक्कन्त-प्रक्रान्त	पयल-प्रचल
पक्खेव-प्रक्षेप	पयंप-प्र+जल्प् ( धातुः )
पगरण-प्रकरण	पयार-प्रकार
पगार-प्रकार	पयाव-प्रताप
पच्छा-पश्चात्	पयास-प्र+काशय ( धातुः )
पञ्च-पञ्चन्	पयाहिण-प्रदक्षिणा
पट्टराणिआ-पट्टराशी	पर-पर
पडिअ-पतित	परम-परम
पडिपुण्ण-परिपूर्ण	परवस-परवश

प रा य ण-परायण  
 प रि क लि य-परिकलित (युक्त)  
 प रि क्त्वा-परीक्षा  
 प रि चि अ-परिचित  
 प रि णा म-परिणाम  
 प रि पा ल ण-परिपालन  
 प रि प्फु रि अ-परिस्फुरित  
 प रि भु ग्गा-परिभोग्य  
 प रि भु ज्ज-परि+भुज् (धातुः)  
 प रि या य-पर्याय  
 प रि वा र-परिवार  
 प रि सा-परिषद्  
 प रू व-प्र+रूप्य (धातुः)  
 प व न्न-प्रपन्न-(प्राप्त)  
 प लो अ य-प्र+लोक्य, लोच्य  
 (धातुः)  
 प ल्लं क-पर्यङ्क  
 प व त्त-प्रवृत्त  
 प स त्त-प्रसक्त  
 प सि द्ध-प्रसिद्ध  
 प सू अ-प्रसूत  
 प ह र-प्रहर  
 प हा-प्रभा  
 प हा ण-प्रधान  
 प हु-प्रभु  
 पा ए ण-प्रायेण  
 पा का र-प्राकार  
 पा गा र-प्राकार

पा ण पि या-प्राणप्रिया (भार्या)  
 पा णा इ वा य-प्राणातिपात  
 पा या ल-पाताल  
 पा ल ग-पालक  
 पा ल य-पालय (धातुः)  
 पा व-पाप  
 पा व य-प्र+आपय (धातुः)  
 पा वि अ-प्रापित  
 पा स-(दृश्धातोरादेशः)  
 पा स-पार्श्व  
 पा स झि अ-प्रासङ्गिक  
 पि-अपि (अनुस्वारात्परे एव)  
 पि उ-पितृ  
 पि य-पितृ  
 पि य-प्रिय  
 पि क्ख ण-प्रेक्षण  
 पु ग्ग ल-पुद्गल (परमाणु)  
 पु च्छ-प्रच्छ (धातुः)  
 पु ट्ठ-पृष्ट  
 पु ण-पुनर्  
 पु ण्ण-पुण्य  
 पु णि मा-पूर्णिमा  
 पु त्त-पुत्र  
 पु त्त लि आ-पुत्रिका (दारुमयी  
 शिलामयी वा प्रतिमा)  
 पु त्थ य-पुस्तक  
 पु म वे य-पुंवेद (पुंलिङ्ग)  
 पु र-पुर

पु र ओ-पुरतः	भ ग व न्त-भगवत् ( संबुद्धौ
पु रि स-पुरुष	भयवं, भगवं इति )
पु ल ग-पुलक ( लव इत्यर्थे )	भ ग्ग-भाग्य
पु व्व-पूर्व	भ ज्ज-भज्ज् ( कर्मणि )
पो अ-पोत ( नौविशेषः )	भ ज्जा-भार्या
	भ ण-भणू ( धातुः )
फ लि अ-फलित	भ ण्डा र-भाण्डार
फ लि ह-स्फटिक ( मणिविशेषः )	भ ता-भर्तृ
	भ सि-भक्ति
ब ची स-द्राक्षिषात्	भ ह-भद्र
ब म्भ-ब्रह्मदेव	भ ह सु ही-भद्रमुखी
ब म्भ चे र वा सी-ब्रह्मचर्यवासिन्	भ दा स ण-भद्रासन
ब ल-बलदेव ( शलाकापुरुषवि- शेषः )	भ म ण-भ्रमण
ब लि अ-बलिन्	भ म र-भ्रमर(राज्ञो नामविशेषः)
ब लि क म्भ-बलिकर्मन् ( पूजादि )	भ र-भर
ब हु-बहु	भ र ह-भरत ( चक्रवर्तिनाम- विशेषः )
ब हु अ-बहुक	भ रि अ-भरित, भृत
ब न्दि-बन्दिन्	भ व-भव ( संसार इत्यर्थः )
बा व त्त रि-द्राससति	भ व ण-भवन
बि न्ति-ब्रुवन्ति ( ब्रूधातोः )	भ वि अ-भव्य ( कल्याणेच्छुरि- त्यर्थः )
बि न्दु-बिन्दु	भ व्व-भव्य
बि रु दा व लि-बिरुदावलि	भा य ण-भाजन
बु ध्दि-बुद्धि	भा र ह-भारत
बु ल्ल-वद् ( देशी अपभ्रंश )	भा व-भाव
बो ह त्थं-बोधार्थम्	भा व णा-भावना ( भाव इत्यर्थः )
	भा व त्थ य-भावार्थक



भा वी-भाविन् (भविष्यतीत्यर्थे)	म य ङ्क-मृगाङ्क
भा वे मा ण-भावयत्	म र ग य-मरकत
भि न्त र-अभ्यन्तर	म र ण-मरण
भु ज-भुज् ( धातुः )	म सा र ग ल-मसारगल ( मणि-
भुं ग ल-भुङ्गल ( वाद्यविशेषः )	विशेषः )
भू अ-भूत	म ह प्प भा व-महाप्रभाव
भू व ह्-भूपति	म ह रि सि-महर्षि
भे अ-भेद	म ह व्व य-महाव्रत
भे रि-भेरी ( वाद्यविशेषः )	म ह स त्त-महासत्त्व
भो ग-भोग	म ह सु क्त-महाशुक्र (स्वर्गविशेषः)
	म हा-महत् (समासे पूर्वपदे एव)
	म हा वि दे ह-महाविदेहः
म अ-मद	( वर्षनाम )
म इ-मति	म हा वी र-महावीर
म ङ्ग ल-मङ्गल	म हि न्द सी ह-महेन्द्रसिंह
म ङ्ग ला व ई-मङ्गलावती	( नामविशेषः )
( विमाननाम )	म हि य ल-महीतल
म ङ्ग-मध्य	म हु र-मधुर
म ङ्ग या र-मध्यकार ( मध्ये	मा ण-मान
इत्यर्थः )	मा ण व ई-मानवती(नामविशेषः)
म ण-मनस्	मा ण स-मानस
म णि-मणि	मा या-माता
म णु अ-मनुज	मा र-मार ( मदन इत्यर्थः )
म णु अ त्त-मनुजत्व	मा स-मास
म णो र ह-मनोरथ	मि च्छ-मिथ्या
म न-मन् ( धातुः )	मि ल क्खु य-म्लेच्छ
म न्द र-मन्दर ( नामविशेषः )	मि लि अ-मिलित
म न्दि र-मन्दिर ( गृह )	मी स-मिश्र
म न्नि अ-मानित	

मु णि-मुनि  
 मु णी स र-मुनीश्वर  
 मु णे य व्व-मन्तव्य  
 मु चा ह ल-मुक्ताफल  
 मूल-मूल  
 मे रु-मेरु  
 मो र-मयूर  
 मो ह-मोह  
 मो ह य-मोहय् ( धातुः )  
  
 य-च ( स्वरान्तरे एव )  
  
 र ई-रति  
 र ङ्ग-रङ्ग ( रक्त )  
 र ङ्ग न्त-रङ्गत् ( शोभमान )  
 र ज-राज्य  
 र म-रम् ( धातुः )  
 र म ण-रमण ( पति, क्रीडा )  
 र म णि ज-रमणीय  
 र म णी-रमणी ( स्त्री )  
 र मा-रमा  
 र म्म-रम्य  
 र य-रत  
 र य ण-रत्न  
 र य ण म य-रत्नमय  
 र य ण सं च य-रत्नसंचय ( नगर-  
 नाम )  
 र य णा य र-रत्नाकर

र य य-रजत  
 र हि य-रहित  
 रं क-रङ्क ( दरिद्र, तुच्छ )  
 रा य गि ह-राजगृह ( नगरनाम )  
 रा या-राजन्  
 रि स ह-ऋषभ  
 रु क्त-वृक्ष  
 रु प्य-रूप्य  
 रुं त-रुत ( अपभ्रंशे )  
 रू व-रूप  
 रे हा-रेखा ( मर्यादित्यर्थः )  
 रो ग-रोग  
 रो म श्र-रोमाश्र  
 रो य-रुद् ( धातुः )  
  
 ल क्त ण-लक्षण  
 ल ग्गा-लग्न  
 ल च्छी-लक्ष्मी  
 ल जा-लजा  
 ल जा इ-लजा+आदि  
 ल द्ध-लब्ध  
 ल ह-लभू ( धातुः )  
 ल हु-लघु  
 ले व-लेप  
 ले स्ता-लेख्या (कर्मपरिणामजवर्ण-  
 विशेषः )  
 लो य-लोक  
 व गु-वल्गु ( वाणीत्यर्थः )

व च-वच् ( धातुः ) वोच्छामि- वक्ष्यामि	व र-वर
व च्च-व्रज् ( गत्यर्थे धातुः )	व लृ ह-वल्लभ
व च्छ-वत्स	व स-वश
व ज-वज्र	व स-वस् ( धातुः )
व ज इ-वाद्यते ( वाद्यधातोः कर्मणि )	व स न्त-वसत् ( शतन्त )
व ज रि अ-उक्त ( वज्रर इति- धातोर्निष्ठान्तम् )	व सी क य-वशीकृत
व जि अ-वर्जित	व ह-वह् ( धातुः )
व जं-वर्जम् ( णमुलन्त )	व ह ण-वहन ( नौः )
व ङि अ-वाञ्छित	व हू-वधू
व ङ-वट ( वृक्षनाम )	वं क-वक्र
व ण-वन	वं स ग्ग-वंशाग्र
व ण्ण-वर्ण	वा-वा
व त्थ-वस्त्र	वा इ ज न्त-वाच्यमान
व त्थु-वस्तु	वा ग र-वि+आ+कृ ( धातुः )
व द्ध मा ण-वर्धमान ( महावीर- स्यापरनाम )	वा णि अ-वणिज्
व न्त र-व्यन्तर(देवजातिविशेषः)	वा णी-वाणी
व न्त री-व्यन्तरी(देवस्त्रीविशेषः)	वा म ण अ-वामनक
व न्द-वन्द ( धातुः )	वा र य-वारम् ( धातुः )
व न्द-वृन्द	वा स-वर्ष
व म्म ह-मन्मथ	वा स-वास
व य-वद्, वच् ( धातुः )	वा स र-वासर ( दिवस )
व य ग्ग ह-व्रतग्रह, व्रतग्रहण	वा सु दे व-वासुदेव ( कृष्ण )
व य ण-वचन	वा सु दे व-वासुदेव ( शलाका- पुरुषविशेषः )
व य ण-वदन	वा ह ण-वाहन ( नौः )
	वि-अपि
	वि उ ल-विपुल
	वि उ वि-वैकुर्विक

वि ओ ग-वियोग  
 वि ग प्य-विकल्प  
 वि गा र-विकार  
 वि चि त-विचित्र  
 वि ज य-विजय ( देवविमान-  
 विशेषः )  
 वि ज ए-विद्यते ( विद्धातोः  
 भावकर्मणि )  
 वि ण य-विनय  
 वि णा स-विनाश  
 वि त्था र-विस्तार  
 वि दे ह-विदेह ( वर्षनाम )  
 वि नि म्मि अ-विनिर्मित  
 वि नि वे स य-वि+नि+वेश्य  
 ( धातुः )  
 वि न्न व य-वि+श्नप्य ( धातुः )  
 वि म ल-विमल  
 वि मा ण-विमान ( गृहं प्रासादो  
 वा )  
 वि मु च-वि+मुच् ( धातुः )  
 विमुत्त-विमुच्य  
 वि भ् य-विस्मय  
 वि य क्ख ण-विचक्षण  
 वि या ण-वि+शा ( धातुः )  
 वि या र-विकार  
 वि या र-विचार  
 वि र त्त-विरक्त  
 वि र त्त ण-विरक्तत्व

वि र ह-विरह  
 वि ल ग्ग-वि+लग् ( धातुः )  
 वि ल स-वि+लस् ( धातुः )  
 वि ल् ह-वि+रुक्ष्य ( प्रमृज्-  
 धात्वर्थे )  
 वि व जि अ-विवर्जित  
 वि वि ह-विविध  
 वि वे ग-विवेक  
 वि स ण्ण-वि ष ण्ण  
 वि स य-विषय  
 वि सा य-विषाद  
 वि से स-विशेष  
 वि ह र-वि+हृ ( धातुः )  
 वि हि-विधि  
 वि हि अ-विहित  
 वी र-वीर  
 वी स म-वि+श्रम् ( धातुः )  
 बु त्त-उक्त  
 बु त्त न्त-वृत्तान्त  
 वे मा णि य-वैमानिक ( देव )  
 वे य ड्ड-वैताड्य ( पर्वतविशेषः )  
 वे र ग्ग-वैराग्य  
 वे लं ध र-वेलंधर ( देवजाति-  
 विशेषः )  
 वे सा ली-वैशाली ( नगरनाम )  
 व्व-इव ( इत्स्वात्स्वरात्परे एव )  
 स-स्व

स अ-शत  
 स ई-शची  
 स क-शक्य  
 स क्लि-साक्षित्व  
 स गा से-सकाशे ( समीपे )  
 स ग-स्वर्ग  
 स च-सत्य  
 स टि-प्रष्टि  
 स ड्ड-सार्ध ( स+अर्ध )  
 स त रि-सप्तति  
 स त-सतन्  
 स त म-सतम  
 स ति-शक्ति  
 स तु-शत्रु  
 स त्थ-सार्थ ( वणिज् )  
 स त्थ य-सार्थक  
 स दा-सदा  
 स द्द ह ण-श्रद्धान ( श्रद्धा )  
 स द्वा वि अ-शब्दित  
 स र्द्धि-सार्धम् ( अव्ययम् )  
 स म-सम  
 स म ग-समग्र  
 स म ण-श्रमण  
 स म णु भू अ-समनुभूत  
 स म य-समय  
 स म र ङ्ग ण-समराङ्गण  
 स म व स र ण-समवसरण  
 ( आगमनमित्यर्थः )

स म हि अ-सम्+अधिक  
 स मं-समम्-( सहाय्येऽव्ययम् )  
 स मा इ ङ-समादिष्ट  
 स मा णी-समाना  
 स मा रू ढ-समारूढ  
 स मा व न्न-समापन्न  
 स मां स-समास (संक्षेप इत्यर्थः)  
 स मा सी ण-सम्+आसीन  
 स मि द्ध-समृद्ध  
 स मी व-समीप  
 स मु ग-समुद्रत  
 स मु ज्ज ल-समुज्ज्वल  
 स मु द्द-समुद्र  
 स मु हि स-सम्+उद्+दिश  
 ( धातुः )  
 स मु प्प न्न-सम्+उत्पन्न  
 स मु प्पा डि अ-समुत्पादित  
 स मु ल्ल सि अ-समुल्लसित  
 स मु व्व ह-सम्+उद्+वह  
 ( धातुः )  
 स मे अ-समेत  
 स मो स ढ-समवसृत ( प्रात  
 इत्यर्थः )  
 स मो स र ण-समवसरण  
 स मो स रि अ-समवसृत  
 स म्म-शर्मन् ( शुभ, सुख )  
 स म्म-साम्य ( सम्यक्त्व )  
 स म्म त-सम्यक्त्व

स य णि ज्ज-शयनीय	सं जु त्त-संयुक्त
स य ल-सकल	सं ठि अ-संस्थित
स र-सरस्	सं तु ट्ठ-संतुष्ट
स र ण-स्मरण	सं दे ह-संदेह
स र णी-सरणि ( मार्ग इत्यर्थः )	सं दो ह-संदोह ( समूह )
स रि ञ्छ-सदृक्ष	सं धा ण-संधान
स रि स-सदृश	सं प त्त-संप्राप्त
स रि स व-सर्षप ( धान्यविशेषः )	सं प न्न-संपन्न
स री र-शरीर	सं प या-संपद्
स रू व-स्वरूप	सं प रि बु ड्-संपरिवृत
स ल ह-श्लाघ् ( धातुः ) सलहि-	सं ब न्ध-संबन्ध
ज्ज-श्लाघ्यते	सं भ रि य-संस्मृत
स ह्ति अ-शाल्यित	सं मा ण-संमान
स व ण-श्रवण	सं वा स-संवास
स व्व-सर्व	सं वि ग्ग-संविग्न ( उद्धिग्न )
स व्व त्थ-सर्वत्र	सं स य-संशय
स व्व स्स-सर्वस्व	सा द-शब्द ( अपभ्रंशे )
स ह-सह् ( धातुः )	सा म ग्गी-सामग्री
स ह ल-सफल	सा मि अ-स्वामिन्(संबोधने एव)
स ह स-सहस्र	सा य र-सागर
सं क र-शंकर	सा र-सार
सं खित्त-संक्षिप्त	सा र णी-सारणी ( प्रवाहः )
सं ग म-संगम ( प्राप्तिः )	सा ल-साल ( वृक्षविशेषः )
सं घ य ण-संहनन (शरीरमित्यर्थः)	सा व हा ण-सावधान
सं ज म-संयम	सा स ण-शासन
सं ज ल ण-संज्वलन	सा ह-श्रावय् ( कथ्यइत्यर्थे धातुः )
सं जा य-संजात	सा हा र ण-साधारण
सं जु अ-संयुक्त	सि णे ह-क्षेह

सि रि—श्री  
 सि रो म णी—शिरोमणि  
 सि व—शिव ( निर्वाणमित्यर्थः )  
 सि व पु र—शिवपुर ( निर्वाणमि-  
 त्यर्थः )  
 सिं ह—सिंह  
 सी ल—शील  
 सी स रा अ—शिष्यराज  
 सु—सु  
 सु अ—सुत  
 सु क य—सु+कृत  
 सु क य—सुकृत ( पुण्य )  
 सु कु मा र—सुकुमार  
 सु कु मा ल—सुकुमार  
 सु क्त—शुक्ल  
 सु क्त—शुक्ल ( स्वर्गविशेषः )  
 सु क्त—सौख्य  
 सु गु र—सु+गुरु  
 सु ण—श्रु ( धातुः )  
 सु त ड त ड न्त—सुतडतडत्  
 ( शब्दानुकरणे )  
 सु त्त—सुप्त  
 सु रि उ डी—शुक्तिपुटी  
 सु दु ल्ल ह—सुदुर्लभ  
 सु द्ध न्त—शुद्धान्त ( अन्तःपुर )  
 सु दि म त्त—शुद्धिमात्र  
 सु धा—सुधा ( अमृतमित्यर्थः )  
 सु भ—शुभ

सु म ण—सुमनस्  
 सु मि ण—स्वप्न  
 सु य—श्रुत ( विद्या )  
 सु र—सुर  
 सु र मि—सुरभि ( धेनु )  
 सु र मि—सुरभि ( सुगन्धि )  
 सु र मि—सुरभि ( वसन्त )  
 सु र मि व ण—सुरभिवन  
 सु रा ल—सु+उराल, सु+उदार  
 सु रि न्द—सुरेन्द्र  
 सु री—सुरी ( सुरस्त्री )  
 सु लो य ण—सुलोचन ( नाम-  
 विशेषः )  
 सु वे ल—सुवेल ( नामविशेषः )  
 सु ह—सुख  
 सु ह ड—सुभट  
 सु हु म—सूक्ष्म  
 सू र क न्त य—सूर्यकान्त ( मणि-  
 विशेषः )  
 सू रि—सूरि ( पण्डित )  
 से णि—श्रेणि ( पदवी )  
 से व—सेव् ( धातुः )  
 से स—शेष  
 सो ग न्धि अ—सौगन्धिक  
 ( रत्नविशेषः )  
 सो ह—शोधय् ( धातुः )  
 सो ह ग—सौभाग्य  
 सो हा—शोभा

ह त्थ-हस्त  
 ह र-हर ( शिव )  
 ह र ण-हरण  
 ह रि-हरि  
 ह रि स-हर्ष  
 ह स-हस् ( धातुः )  
 हं स-हंस  
 हा र-हारय् ( धातुः )

हि ङ-दृष्ट  
 हि य य-हृदय  
 हिं सा-हिंसा  
 हू-भू ( धातुः ), हवइ, होइ  
 हे उ-हेतु  
 हे म वि म ल-हेमविमल  
 ( मुनिनाम )







## Notes

2. नयरेद्वापत्तसयलपुरिसवरे, a city in which all good men conducted themselves according to the limit ( रेहा, रेखा ) of law.

6. भवुदहितरणी, a boat, तरणि, to cross the ocean of संसार. मणचिन्तिअअचिन्तिचिन्तामणि a curious (अचिन्त, अचिन्त्य) चिन्तामणि gem which would secure the heart's wish.

समचउरंससरीरे, the pupil whose body was round and symmetrical or well built. वज्जरिसहनारायसंघयणे, one whose body ( संघयण ) was strong like adamant, a bull or an arrow. उच्छूदसरीरे, one who neglected ( उच्छूद ) the care of his body. कणगपुलगनिघसपम्हगेरे, of fair complexion like that of inner petals of a lotus, or like that of streaks of gold on a touchstone. संखित्तविउलतेउलेस्से, the pupil who acquired a concentrated ( संखित्त ), strong ( विउल ), fiery force ( तेउलेस्सा ) as a reward of his penance. This force was capable of burning objects situated at a distance though it was compressed ( संखित्त ) in his body. लेस्सा or लेसा, Sk. लेह्या, is a psychic force represented by the colour which is the effect of one's acts. The Jains hold that a man's acts leave on him some impressions ; as a result

of these impressions the man's soul is tainted with several colours, six in number, from black to white. Black taint is considered bad while the white is the best. चउदसपुढ्वी, one who has studied the fourteen old books of the canon. चउणाण, i.e., मति, knowledge born with a being, श्रुत, knowledge by study, अवधि, knowledge of limits and मनःपर्याय, knowledge of the thoughts of others. छट्छट्टेणं, uninterrupted ascetic practice of taking only the sixth meal and dropping the remaining five meals. For an ordinary man only two meals a day are permitted, but इन्द्रभूति was observing fast for two days and a half and took his meals in the afternoon of the third day. सावणं भावन्तेणं, cultivating the sincerity of heart.

22. विचित्तचित्तस्मि चञ्चलं, full of curiosity with reference to objects that are varied and fine.

25-26. ( The celestial palace ) whose inner parts (मिन्तरपदस) was filled with profuse lustre of a series of pillars of precious stones; it was tawny (कम्बुरिअ) with strong rays of light (तरुणपहाकिरण) of a series (धोरणी) of arches of precious stones; it excited crowds of people by the playful movements of statues carved on crystal pillars; and was beautified by a large number of windows decorated with various kind of paintings.

29. वन्तरवहू, a lady belonging to semi-divine class of beings like Yaksas, Kinnaras etc.

33. ऊहापोहवसा-ऊह guess and अपोह exclusion. The ऊहापोह here is the process of thinking in which one kind of guess is rejected when another, more probable, is suggested. This process, in the present case led to the re-

collection of Durlabha's acquaintance with the lady in his previous birth.

35. Prince Durlabha was a human being while the Yabsini was a semi-divine being. It was necessary, to remove the human अशुभ element in the Prince before he could keep company with her. अवहार is अपहार, removal, पुग्गल, परमाणु, atom.

The quotation from the Sthānāṅgasūtra serves the purpose of showing how gods come in contact with inferior beings. The four methods suggested are that a god comes in contact with a goddess or a god comes into contact with a छवि, i. e., a form which cannot be called corporal, but say, is like a shadow, which is not sallied by earthly elements.

45. निस्सङ्गरक्कचित्ता. with their minds devoted to or bent on detachment from the world.

50. पणटुसव्वस्ससत्थ व्व, like a merchant (सार्ध, सार्धवाह) who has lost his all-in-all.

56. After this verse the Manuscript No. 588 of 1884-86 at the Bhandarkar Institute adds the following verse:—

चञ्चलं सुरचाउ व्व विज्जुल्लेहेव चञ्चलं ।  
पोयावलगापुंसु व्व ( ! ) जीअं अथिरधम्मयं ॥

The same Ms. has a long digression after verse 58 which runs as follows :—

तओ केवली तस्स कुमरस्स हियद्वं धम्मदेसणमुवादिसइ । यतः-  
अथिराण चञ्चलाण य खणामित्तसुहंकराण पावाणं ।  
दुग्गहनिबन्धणाणं विरमसु एयाण पावाणं ॥

जललवतरलं जीअं अथिरा लच्छीवि भङ्गुरो देहो ।  
 तुच्छा य कामभोगा निबन्धणं दुक्खलक्खाणं ॥  
 नागो जहा पङ्कजलावसन्नो दट्ठं थलं नाभिसमेइ तीरं ।  
 एवं जिआ कामगुणेषु गिद्धा सुधम्ममग्गे न रया हवन्ति ॥  
 जह विट्ठपुञ्जखुत्तो (खित्तो) किमी सुहं मन्नए सयाकालं ।  
 तह विसयाइसु रत्तो जीवो वि सुहं मुणइ मूढो ॥  
 पत्ता सुकामभोगा सुरेसु असुरेसु तह य मणुएसु ।  
 न य जीव तुज्झ तित्ती जलणस्स व कट्ठनियरेण ॥  
 जहा य किंपाकफला मणोरमा रसेण वण्णेण य भुञ्जमाणा ।  
 ते खुब्भए जीविय पच्चमाणा एवंगुणा कामगुणा विवागे ॥  
 जह निम्बसमुप्पन्नो कीडो कडुअं पि मन्नए महुरं ।  
 तह सिद्धिसुखपरोक्खा संसारे दुहं सुहं विन्ति ॥  
 विसमिव सुहम्मि महुरा परिणामनिकामदारुणा विसया ।  
 कालमणन्तं भुत्ता अज वि मोत्तुं न किं जुत्ता ॥  
 एए केवलभणिया दिट्ठन्ता (न्ते!) सुणेऊण विसेसं वेरूग्गमा-  
 वन्नो । एत्थन्तरे

I think this digression is clearly an interpolation.

63. सुरभि सुरभि जहेव कलकण्ठो, like a cuckoo (कलकण्ठ) which is delighted at the approach of the fragrant season of spring (सुरभि, मधुमास).

65. विलूहइ, wipes off.

75. इक्कीसखवर्णोह आराहइ तं देवि, he propitiated the goddess by observing fasts for 21 days.

80. पोअपएसनिविट्ठो, seated on the edge (पएस, प्रदेश) of the ship (पोअ, पोत).

84. सुरालं, सु + उदारं, very fine, full of grandeur.

89. महसुक् or महासुक् is the name of a heaven in Jain mythology, and मन्दर or मन्दिर the name of a palace for gods there.

102. तत्थ य, i. e., there in the महासुक् heaven. देवाउं पालिऊण, after having lived the full period of life as a god.

110. Piety (धम्म) consists of giving protection, i. e., not doing any injury, to all the six kinds of living organism. The six kinds of organism are bodies of of-earth, water, air, fire, plants and त्रस from an ant down to human beings. जइधम्माओ चुको चुक्क गिहि दाण-धम्माओ, if a person, गिहि, fails in this duty of a yati, i. e., if he does injury to creatures, he misses the fruit of any other form of piety such as making gifts to others etc.

The Ms. mentioned above adds after दाणधम्माओ the following :—

जं आरुगमदुग्गमप्पडिहयं आणेसरत्तं फुडं  
रूवं अप्पडिरूवमुज्जलतरा कित्ती धणं जुव्वणं ।  
दीहं आउ अवञ्चणो परियणो पुत्ता सुपुत्ता सया  
जं सव्वं सच्चराचरम्मि व जए नूणं दयाए फलं ॥

112. After this verse there is a small passage of four lines in Apabramśa, which can be rendered as follows :—“Then at the time trumpets began to be blown in their peculiar fashion so as to fill up the whole region of the sky. Various auspicious musical instruments such as मुंगळ, भेरी and नफेरी sent out their sounds when beaten. The bands of bards began to speak or sing praises ( बिरुदावलि ); all persons were in joy for a long time ; fair ladies began to perform a fine dance. So were the festivities celebrated on the birth of a son.”

113. धम्मस्सुयदोहलानुसारेण, in conformity with the mother's longings to listen to a religious discourse.

114. उच्चावण, the usual or familiar way of address.

116. The Prince studied all the arts himself, by his own intellect, and his teacher became only a witness to that.

117. पुण्वभवन्तर etc. As a result of his acts such as imprisonment (बन्धण) and beating (उच्छालण) of a servant in his former life, he became a dwarf with a height of his body of two cubits (दुहत्थ).

123. खवगस्सेणिगयस्स, the prince attained to a place in the stages of perfection which a Jain ascetic attains. For details of the खवगसेणि see below verses 166-171. सुक्कज्झाणं पवन्नस्स, one who practised शुक्लध्यान. Jains hold that there are four kinds of ध्यान, viz., आर्तं, रौद्र, धर्म and शुक्ल; of these four the last is the best.

130-132. These three verses mention three persons who attained kevala even though they lived at home. The first of these is भरह or भरत, who was the son of the first तीर्थंकर ऋषभदेव, the first चक्रवर्तिन् in the Jain mythology, married a large number of women and lived in a rich crystal palace. The second is इलापुत्त who was the son of a merchant in the town of इलावर्धन. He got enamoured of an actress, became degraded, but on seeing some monks got right knowledge and obtained kevala. The third is असाढभूइ or असाढभूर, who was the pupil of धर्मशशि. Once he went to the विश्वकर्मन्, an actor, to beg for food, and on seeing his two beautiful daughters, became enamoured of them, left his ascetic practices and

became an actor. He composed a drama called Rāṣṭra-pāla and while representing it on the stage before king Sinharatha of Rājagṛha and playing the role of भरत, got enlightened and obtained kevala. भरहेसरपिक्खणं कुणन्तस्स, while playing the role of भरत, the first चक्रवर्तिन्.

134. If a man practises asceticism in substance without sincerity he may attain at the most to Acyuta heaven; while if it is coupled with bhāva, sincerity, he attains nirvāṇa within a moment.

135-137. These three verses give some details from the mythical geography of the Jains. Jambudvīpa, according to them, is divided into seven वर्षs, viz., भरह, हेमवय, हरिभास, महाविदेह, रम्भज, परणवज and एरवय. In the महाविदेह there are five विदेहs, each विदेह having 32 विजयs, i. e. provinces. The number of विजयs in the महाविदेह thus comes to be  $32 \times 5 = 160$ . Then it is said that there are 170 क्षेत्रs or holy places in the भरह and एरवय, where one can meet 170 Jinas.

140. जगदुत्तम. the name of a Jina in the मङ्गलावती-विजय of महाविदेह.

145. निगोअ is the name of a body which contains an infinite number of जीवs or souls which would pass through a series of transmigration.

152. देसविरह, abstinence from a part of sins.

156. वेयड्ढभारहाओ, from the वैताढ्यपर्वत of the भारतवर्ष; there is another वैताढ्यपर्वत in the एरवयवास of the Jain Geography.



116-171. These verses give a long list of stages in the religious life of a क्षपक, the details of which are intricate and may be found in the कर्मग्रन्थs or works like गुणस्थानक्रमारोह. अण० is an abbreviation of the destruction of four कषायs, क्रोध, लोभ, मान and माया.

181. Note that Kummāputta cites his own case as an example of a person who attained kevala by bhāva.





## DATE OF ISSUE

This book must be returned  
within 3, 7, 14 days of its issue. A  
fine of ONE ANNA per day will  
be charged if the book is overdue.

---

--	--

